

Milyonluk tablolar da büyük kuşku

Resminiz sahte mi?

RESMİN son yıllarda en kazançlı yatırımlardan biri haline gelmesi pek çok kişiyi koleksiyonculuğa yöneltirken, sahte resim piyasası da hızla geliyor. Bazı resimlerin kopya olduğunun ortaya çıkmasının ardından, koleksiyon sahipleri bu kez de sahte tablo paniği yaşıyor.

Uzmanlar **İbrahim Çallı, Orhan Peker, Fikret Mualla, Şeker Ahmet Paşa** gibi Türk resminin farklı dönemlerine ait ünlü isimlerinin resimlerine hâlâ istek olması ve çoğu koleksiyoncunun yalnız isme göre resim satın almasının da sahte piyasayı hareketlendirdiğini belirtiyorlar.

Sahte resim satışına en yeni örnek olarak **Hüseyin Avni Çelebi**'nin geçen ay İstanbul'da açılan son sergisinde yer alan üç resminin kendisinin olmadığını ortaya çıkması gösteriliyor.

• ÇÖZÜM ELEKTRONİK Mİ?

Mahmut Cuda'nın bir resminin öldükten sonra 30 milyon liraya satıldığını belirten **Şenyapılı**,

● **Batı'da bir müzede ve Sabancı koleksiyonunda bulunan "Kahve Sunan Halayık" tablosunun bir üçüncüsü de geçen sene açık artırmada satıldı**

lı, bir sanatçının ölümü ile resminin değer kazanacağını düşünenlerin resimleri toplamaya başladıklarını, ellerinde resim olan bazı kişilerin de birbirlerindeki resimleri "sahte" diye nitelendirerek, piyasada hâkim olmaya çalıştıklarını bildirdi.

Şenyapılı, resmi ve ressamı çok iyi tanıyan birinin fırça darbelerine bakarak bile resmin sahte olup olmadığını değerlendirebileceğini, yine de yüzde yüz sağlıklı bir tahmin için Batılı ülkelerde kullanılan boya ve tuval tahlilleri yapan elektronik makineler gerektiğini kaydetti.

Ressamların hangi eserini kim sattığı konusunda belli bir katalogları bulunmaması, hangi eserin kimde olduğunun bilinmemesi ve ressamın fotoğraflı arşiv eksikliğinin sahteciliğin yaygınlaşmasında önemli olduğunu anlatan **Şenyapılı**, birçok ünlü sanat-

çının sahte resimlerinin İstanbul piyasasında 60 milyona kadar alıcı bulabildiğini belirtti.

• GERÇEK HALAYIK KİMDE?

Batı'da bir müzede ve Sabancı koleksiyonunda değişik boyutlarda iki örneği yer alan **Guillemet** imzalı "**Kahve Sunan Halayık**" adlı tablonun bir diğer benzerinin de geçen sene İstanbul'da müzayedede satıldığını belirten ve AA'nın sorularını yanıtlayan Antik A.Ş.'nin sahibi **Artan**, resim ve ressamın hayatı ile çeşitli dönemlerine ait bilgi sahibi olmadan ve 5-6 ayrı ekspertiz raporu bulunmadan resim satın alınmamasını önerdi.

İstanbul'da geçen yıl düzenlenen bir müzayedede 14.5 milyon liraya alıcı bulan **Hoca Ali Rıza**'ya ait bir resmin sahte olup olmadığı tartışmaları da sahte resim konusunda ilginç bir örnek

oluşturuyor. **Hoca Ali Rıza** resimlerinde en çok imza değiştiren sanatçı olarak tanınıyor. Çeşitli kaynaklarda yer alan bilgilere göre, ressamın 25'e yakın farklı imzası bulunuyor.

• SAHTENİN ÖTEKİ YÜZÜ

Ünlü ressamların bazı hiç tanınmayan resimlerinin ölümünden sonra vârisleri tarafından piyasaya sürülmesi de "sahte mi, gerçek mi?" tartışmasına yol açıyor.

Eşref Üren'in tablolarından bazılarının sahte olup olmadığı yolundaki soruları yanıtlayan sanatçının yakın dostu ressam **İmren Erşen**, ünlü ressamın hemen tüm resimlerini bilmesine karşın, bazen hiç tanımadığı eserlerle karşılaşabildiğini, İstanbul'daki müzayedelerde bir sahte resminin satıldığını duyduğunu belirtti.

Sanatçının yaşlanarak resmini hatırlamaması, imzalamadığı resimlerine öldükten sonra imza eklenmesi de resim piyasasında gerçek-sahte karışıklığını artırıyor.



Gerçek halayık kimde?