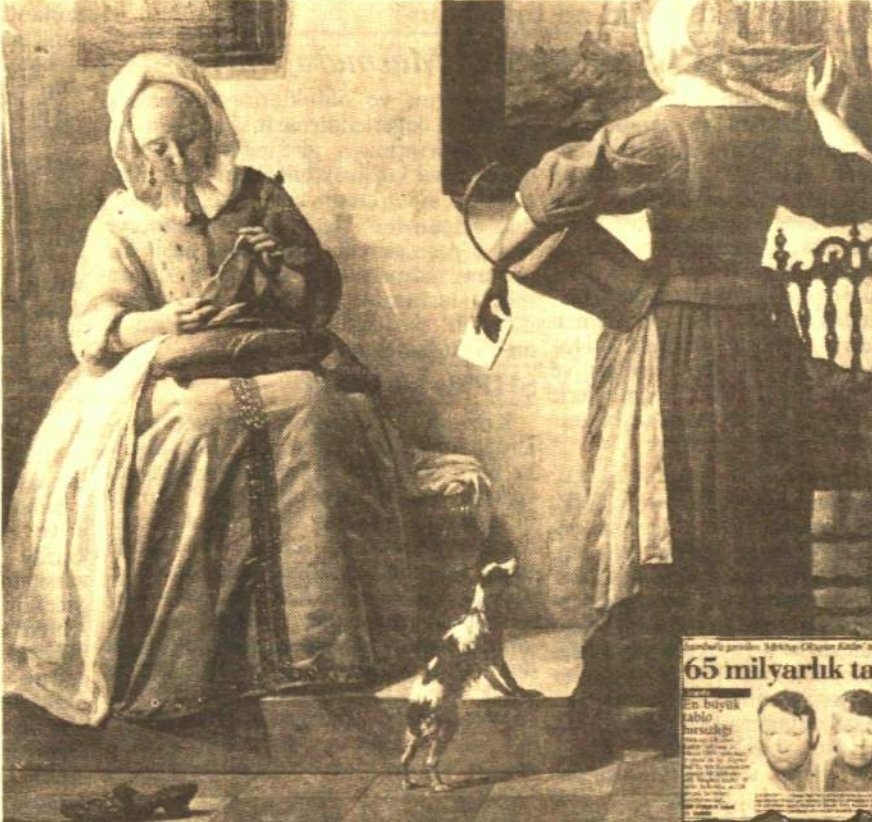


İrlanda'ya 18 milyarlık jest

Çalınan tablo iade ediliyor

Kültür Servisi —
1990 yılında İstanbul'da satılmak istenirken ele geçirilen, 17. yüzyılın Hollandalı ressamı **Gabriel Metsu'nun "Mektup Okuyan Kadın"** adlı tablosu Kuzey İrlanda'ya geri verilecek.

(Arkası Sa. 19, Sü. 4'de)



65 milyarlık tablo bulundu

En büyük tablo
Metsu'nun
17. yüzyılın Hollandalı ressamı Gabriel Metsu'nun 'Mektup Okuyan Kadın' adlı tablosunun haberi Cumhuriyet'te böyle yayımlanmıştı. Tablo yarın Kuzey İrlanda'nın Roma Büyükelçisi'ne teslim edilecek.



Kuzey İrlanda'nın Math kasabasındaki malikânededen beş yıl önce çalınan ve İstanbul'da satılmak istenirken ele geçirilen, Hollandalı ressam Gabriel Metsu'nun "Mektup Okuyan Kadın" adlı tablosunun haberi Cumhuriyet'te böyle yayımlanmıştı. Tablo yarın Kuzey İrlanda'nın Roma Büyükelçisi'ne teslim edilecek.

İrlanda'ya 18 milyarlık

(Baştarafı 1. Sayfada)

Dışişleri Bakanlığı'nın açıklamasında Yargıtay 9. Hukuk Dairesi'nin, Bakırköy Asliye Ceza Mahkemesi'nin "**tablonun iadesi**" yolundaki kararını onayladığı belirtildi.

Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi'nde koruma altında tutulan tablo yarın İstanbul'da düzenlenecek törenle Kültür Bakanı **Fikri Sağlar** tarafından İrlanda'nın Roma Büyükelçisi **Christopher Fogarty**'ye teslim edilecek. 2 milyon sterlin (yaklaşık 18 milyar) değerindeki tablo daha sonra koruma altında İtalya'ya götürülecek.

Kuzey İrlanda'nın Math kasabasındaki malikânededen beş yıl önce çalınan, Hollandalı ressam **Gabriel Metsu**'nun "**Mektup Okuyan Kadın**" adlı yağlıboya tablosunun öyküsü şöyle:

Tablo hırsızlığı 1986 yılında uluslararası bir şebeke tarafından gerçekleştirildi. Şebeke elemanları bu tabloyu İstanbul'da satmak üzereyken 23 Şubat 1990'da yakalandı. Bu şebeke-
de **Hüseyin Çoban**, **Kadri Bülent Önal** ve **Halil Dursun** adlı üç Türk ile **James Mullan** ve **Dennis Allen Jackson** adlı iki İngiliz yer alıyordu. Sanıklar hakkında dava açılırken tablo Mimar Sinan Üniversitesi Resim Heykel Müzesi'nde koruma altına alındı.

Davaya bakan Bakırköy Asliye Ceza Mahkemesi, sanıkların tutuksuz yargılanmalarına karar verdi. Ancak tablonun Kuzey İrlanda'ya iadesi şarta bağlandı. K. İrlanda'nın, "**Kültür Varlıklarının Kanunsuz İthalatı, İhracı ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması İçin Alınacak Önlemlerle**

İlgili UNESCO Sözleşmesi"'ne taraf olmaması nedeniyle tablo geri verilmedi.

Bakırköy Asliye Ceza Mahkemesi, Türkiye'den yasadışı yollarla kaçırılan tarihi eserlerin Kuzey İrlanda'da ortaya çıkması durumunda bu ülkenin de geri vermeyi taahhüt etmesi durumunda tablonun iadesini uygun buldu.

Dışişleri Bakanlığı yetkilileri, tablonun geri verilmesi için Türkiye'nin elinden gelen tüm iyi niyetini gösterdiğini belirterek iade kararının çeşitli ülkelerde binlerce çalıntı kültür varlığı bulunan Türkiye'nin bu konudaki politikasını yansıttığını söylediler. Yetkililer iade kararının yurtdışına kaçırılan eserlerinin geri verilmesini isteyen ülkeler için örnek bir karar niteliği taşıdığını da vurguladılar.

Kuzey İrlanda Dışişleri Bakanı **Gerard Collins** 10 Ocak 1991'de Türkiye'yi ziyaretinde tablonun iadesi konusu da gündeme geldi. Görüşmeler sonunda Türkiye ile İrlanda arasında "**kültürel varlıkların ait oldukları ülkelere iadesi ilkesi**" üzerinde mutabakata varıldığını belgeleyen ortak bir bildiri imzalandı.

Bu bildiriden sonra tablonun geri verilmesi için adli makamlarca gerekli işlemlere başlandı, ancak davaya taraf olan sanık avukatlarınca karar temyiz edildi.

Davaya bakan Yargıtay 9. Hukuk Dairesi, Bakırköy Asliye Ceza Mahkemesi'nin kararını onaylayarak tablonun verilmesini kararlaştırdı.

İstanbul'da yarın iade edilecek tabloyla ilgili olarak National Gallery of Ireland'ın sorumlusu **Sergio Benedetti** de Türkiye'ye geliyor.