



Ressam İbrahim Çallı'nın Bursa Yeşil Medrese avlusunu konu alan tablosu sahtesiyle değiştirilerek çalındı. Durumun anlaşılması üzerine meçhul hırsız tablonun orijinalini Belediye Basın Müdürü'nün odasının kapısının altından gizlice attı.

Orijinali yerine uzun süre asılı kaldı **100 milyonluk sahte tablo**

• Aysun KARLI • BURSA, MİL-HA

RESSAM İbrahim Çallı'nın Bursa Yeşil Medrese avlusunu konu alan 100 milyon lira değerindeki tablosu Büyükşehir Belediyesi'nde sahtesiyle değiştirildi. Daha sonra durumun anlaşılması üzerine orijinali Belediye Basın Mü-

Devamı 12. sayfada

100 milyonluk

Baştarafı 2. sayfada

dürü'nün kapısının altından atıldı. Olayla ilgili soruşturmanın başlatıldığını ve hırsızlığı yapanın muhtemelen belediye içinden birinin olduğunu ileri süren DYP'li Belediye Başkanı Teoman Özalp şunları söyledi:

“Çalı'nın eserinin sahtesi uzun süredir belediyedeymiş. Tablonun sahteoldüğünün anlaşılması üzerine korkan hırsız, tablonun aslını geçen akşam Belediye Basın Müdürü Veysel Er'in odasına kapı altından atmış. Durum ilginçliğini koruyor. Belediyede daha milyonlar değerinde tablolar var. İnşallah onlardan çalınan olmamıştır. Büyük olasılıkla bunu yapan belediyeden biri. Adli birimlerimiz konuyu araştırıyor.”

Tablo hırsızlığı olayına Emniyet Müdürlüğü Hırsızlık Masası da el koydu. Polis soruşturmayı sürdürürken, her iki tablodan da parmak izleri aldı. Büyükşehir Belediye Başkanı Özalp, Uludağ Üniversitesi'nden tabloları incelemek üzere bilirkişi heyeti çağırıldığını ve çalışmalar bittiğinde bilgi vereceğini kaydetti.