

'Sadece aptallar yakalanıyor'

Müzelerdeki 'iyileşme'leri anlatan Bakan Koç, sistemdeki çürümüşlüğü de itiraf etti: Birçok eserin envanteri yok, teftişlerle sadece aptallar yakalanıyor

Ömer Erbil



Çanakkale

Uşak Arkeoloji Müzesi'nde bulunan Karun Hazinesi'ne ait en önemli parçalardan biri olan "Kanatlı Denizati Broşu"nun çalınması Türkiye'deki müzelerdeki güvenlik zafiyetini ortaya çıkardı. Çanakkale'de devam eden Uluslararası Arkeoloji Sempozyumu'na katılan Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, müzelerle ilgili olarak 'devrim' diye nitelendirdiği çalışmaları ve karşılaştıkları olumsuzlukları, "Karun Hazinesi"nin çalındığını kamuoyuna duyuran muhabirimiz Ömer Erbil'e anlattı:

Son olayda da gördük ki müzelerin güvenliği başlıca bir sorun. Bu konuda neler yapıyorsunuz?

2005 ve 2006 yılı içinde 95 müzenin 71'ine özel güvenlik ve temizlik hizmeti başlattık. Bunların hiçbirisi yoktu. 23 müzemizin güvenlik sistemini yeniliyoruz. 4 müzeye ilk defa güvenlik sistemi kuruluyor. Senin o meşhur Uşak'taki müzene ben güvenlik sistemini kur-

durmuştum. Ama ona rağmen bu yapıldı. Bu yılın sonunda da 95 m ü z e n i n 81'inde güvenlik sis-

temi bitirilmiş olacak. Kapalı tutulan 31 müzemizden 25'ini yeniden açtım.

Müzelerde genel bir denetim başlatacağınızı söylemiştiniz...

Başladı bile. İçinde bulunduğumuz Çanakkale Müzesi'nde şu an genel teftiş var. Bakın ben kimseyi aldatmam. Bazı meseleleri gösteri için yapmak istemiyorum. Bazı teftişlerin aptalları yakalamaktan başka bir işe yaradığı da yok. Ama buna rağmen devletin varlığını hissettirmek için teftiş yapıyoruz. Müzenin envanteri hiç yapılmamışsa neyin üzerinde teftiş edeceksin? Eser tekse ve onu da adam alıp gittiyse nasıl ispat edeceksin.

Temel sorunlardan biri de envanter kayıtları...

Yıllardır yapılmayan envanter sayımlarına başlandı. Bu yıl 32 müzenin envanter çalışmaları yapılmış olacak. Şimdi bakın bu envanter çalışmalarını yapıyorsunuz. Ancak bunu yaparken öyle bir durumla karşı karşıya kalıyorsunuz ki, karamsar bir durum oluşuyor. Hukuken de bir şey yapamaz hale geliyorsunuz. Örneğin bir eser 40 sene evvel gelmiş müzeye. Nereden bileceksin orijinal mi, değil mi? Envanter yok ki! Nasıl karşılaştıracaksın?

Bu tablo karşısında ne yapacaksınız?

Hepsini dijital ortama aktaracağız. Tek tek sayımları yapılacak, fotoğrafları çekilecek, ölçümleri kaydedilecek. Kolaylıkla bulunması sağlanacak. Bu müzecilik tarihinde bir devrim.



Amblem yerine skandal oldu

Kanatlı Denizati Broşu'nun çalınması, broşu kentin simgesi yapmaya hazırlanan Uşaklıları hayal kırıklığına uğrattı. Yeni amblemlili tabela siparişi veren birçok kuruluş, skandaldan sonra çalışmaları durdurdu. ■ TAYLAN YILDIRIM Uşak DHA

Müzelere yıllardır kadro verilmiyor...

Asıl mesele bu. Benim 700'den fazla kadro eksikim var. DÖSİM aracılığıyla müzelere 86 arkeolog aldım. Türkiye'de ilk defa böyle bir olay oldu. Ama bir şey daha söyleyeyim, bunları da asgari ücretle çalıştırıyorum. Ben bundan utaniyorum. Derdimiz bir değil elvan, elvan.

Kadro almanıza Maliye Bakanlığı mı engel oluyor ?

Bu Türkiye'nin genelinde böyle. Bazı konuları yeni yeni ehemmiyet veriyoruz ve yeni aşmaya çalışıyoruz. Bizim moralimizi bozan durumlar da oluyor. Kendi içimizdeki personel de problemler var. Karın kurdu içinden çıkıyor.

Müdür tutuklandı

Uşak Valisi Kayhan Kavas, Kanatlı Denizati Broşu'nun sahtesiyle değiştirilmesiyle ilgili soruşturma kapsamında gözaltına alınan Müze Müdürü Kazım Akbiyikoğlu'nun görevden alındığını açıkladı. Dün adliyeye çıkarılan Müdür Akbiyikoğlu ile 6 sanık tutuklandı. Mahkeme 3 zanlıyı serbest bırakırken, 3 kişi hakkında da arama kararı çıkarıldı. Bu arada ihbar mektubu üzerine yapılan ölçümde, broşun sahtesinin orijinalinden 1 gram hafif olduğunun anlaşıldığı ve skandalın bu şekilde ortaya çıktığı öğrenildi.



Atilla Koç