



MURAT ÖZTÜRK

Mimar Sinan'ın eserini perişan ettiler

Ön Cephe
kurtuldu

Arkayı
söktüler

Bu kubbelerin tamamı kısa süre öncesine kadar kurşunla kaplıydı. Ancak dadanan hırsızlar, kurşunları çuvallara koyup kaçırdı.

Kubbeleri muz gibi 'soydular'

Mimar Sinan'ın en güzel eserlerinden biri olan Atik Valide Camii'nde tuhaf şeyler oluyor

MİMAR Sinan'ın 1583'te yaptığı Üsküdar'daki Atik Valide Camii'nin Dar - Ül Hadis bölümünde akıl almaz bir soygun yaşanıyor. Caminin kubbelerindeki yaklaşık 200 ton kurşun kaplamayı, gece operasyonlarıyla söküp götürdüler. Hırsızlar, kubbelerin yoldan görünen kısımlarına özellikle dokunmuyor. **[BÜLENT ÖZDEMİR'in haberi 17'de]**

Dileyecek
özür
kalmadı!

Mimar Sinan'ın kubbeleri soyuldu

Üsküdar Atik Valide Camii'nin külliyesi çatısındaki kubbelere varıncaya kadar soyuldu. Hırsızlar, 421 yıllık binadaki tarihi hamamda kurna bile bırakmadılar

Padişah III. Ahmet'in annesi Nurbanu Sultan'ın 1583'te Mimar Sinan'a yaptırdığı Üsküdar Atik Valide Camii'nin bir dönem Toptaşı Cezaevi olarak kullanılan bölümü, hırsızlarca yağmalandı. Kubbedeki yaklaşık 200 ton kurşun kalıp, gece operasyonlarıyla yok edildi.

Bülent
Özdemir



İstanbul

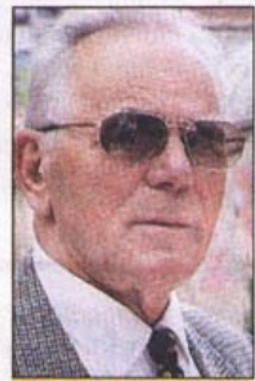
Geniş sütunlu galerileri, eşsiz kalem işçiliği ve birbirinden güzel İznik çinileriyle Mimar Sinan'ın son eserlerinden olan Atik Valide Camii'nin bazı bölümleri hırsızlara terk edildi.

Tinercilere barınak oldu

En son imam hatip lisesi olarak kullanılan ve okulun 10 yıl önce taşınmasıyla boş kalan Dar - ül Hadis bölümü, evsizlerle tinercilere barınak oldu. 421 yıldır ayakta duran eser, hırsızlar yüzünden çıplak kaldı. Binanın kubbelerini saran ve yaklaşık 200 ton ağırlığında olduğu tahmin edilen kurşun kaplamalar birer birer sökülerek satıldı. Ama tarih talanı aylarca fark edilemedi. Çünkü kubbelerin yoldan görülen ön cephesine dokunmayan hırsızlar, arkadaki kurşunları söktü.

Binanın yağmur için yapılan alüminyum koruma demirlerini de söken hırsızlar, liseden kalan masa, sandalye ve kalorifer peteği gibi para edecek her şeyi talan etti.

Kurnalar bile çalındı



Yakup Gürçan

Hırsızlara karşı tek başına mücadele eden Atik Valide Camii Koruma Yaşatma ve Güzelleştirme Derneği Başkanı Yakup Gürçan, Anadolu'nun en büyük külliyesinin sahipsiz kaldığını söyledi.

1992'de caminin birbirinden değerli çinilerinin çalındığını kaydeden Gürçan, "Şimdi de imam hatip olarak kullanılan bölüm çatısına varıncaya kadar soyuldu. Binanın içindeki tarihi hamamda kurna bile bırakmadılar. Böyle büyük bir eserin mezbelelik haline gelmesi çok büyük bir utanç" dedi.

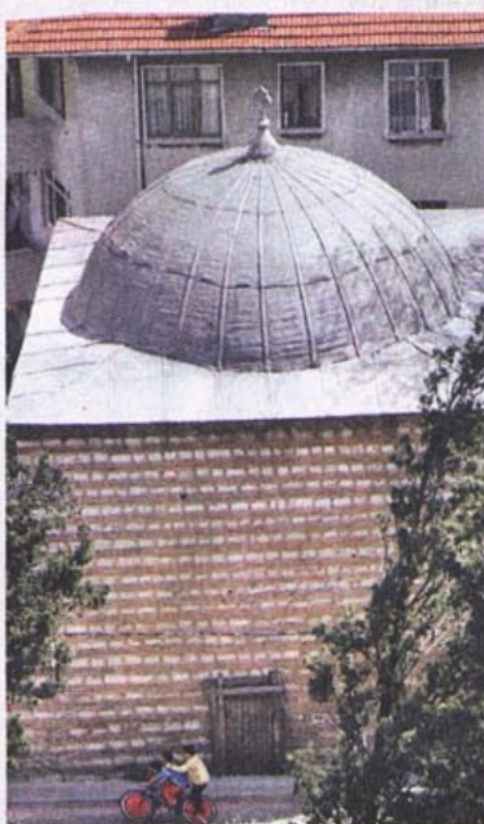
Cumhurbaşkanı, başbakan ve bakanlara durumunu bildirdiklerini belirten Gürçan, "Hırsızların birkaçı ellerindeki kurşun yüklü çuvalarla yakalandık. Bazıları da çuvaları bırakıp kaçtı. Ata yadigarı kültür hazinesine bu yapılanlar reva mı?" diye konuştu.



Milliyet
gökyüzünde



MURAT ÖZTÜRK



Hırsızlar, kubbelerdeki kurşun kaplamaları sökerken, caddeye bakan kısımlarına fark edilmesin diye el sürmedi (solda).

Restorasyonu Anıtlar Kurulu durdurdu

KÜLLİYENİN, imaret, kervansaray ve tabhane bölümleri 1865'te İstanbul'da baş gösteren kolera salgını süresince hastane, sonrasında askeri depo olarak kullanıldı. Ardından akıl hastanesi oldu. 1927'de Mazhar Osman'ın hastaneyi Bakırköy'e taşımasıyla tekrar kimlik değiştirdi. 1935'te tütün bakım atölyesi olarak kullanılmaya başlandı. 1976'da Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne devredildi. Dar-ül Hadis bölümü Toptaşı Cezaevi, diğer bölümler meslek lisesi oldu. Son olarak imam hatip lisesine dönüştürüldü. Bu okulun da Çengelköy'e taşınmasıyla bir daha kullanılmadı. Toptaşı Cezaevi kısmı, geçen yıl Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce Marmara Üniversitesi (MÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'ne devredildi. Sanat merkezine dönüştürülmesi planlanan bina, İstanbul 3 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü'ne takıldı. Kurul, çalışmalarını uygunsuz bularak inşaatı durdurdu.