



DORAK HAZİNESİ SKANDALI

Yazan: TURHAN AYTUL

8

SON HESAPLAŞMA

B U yazı serisine başlarken şu hükmü öne sürmüştük: Bu bitmiş bir hikâyenin hazin gerçekleridir. Dorak hazinesi, bulunmuş, yurdumuzdan kaçırılmıştır. Biz, şimdi eski bir Türk âdetine uyarak gidenin arkasından bunun kavgasını yapmaktayız.

Kavganın son safhasında her şeyi açık açık ortaya koyuyoruz. Böylece gerçek daha iyi anlaşılacaktır.

1 The Sunday Times yazarı Mellaart'ın eserleri Anna Pastrati isimli bir Rum kızın İzmir'de Kâzım Dirik caddesi 217 No. lu evinde gördüğünü iddia etti, biz vesikalarla böyle bir evin olmadığı gibi böyle bir kızın da yaşamadığını ortaya koyduk. Hatta Kenneth Pearson ve Mellaart'la birlikte İzmir'de arama yapmayı teklif ettik, reddedildi.

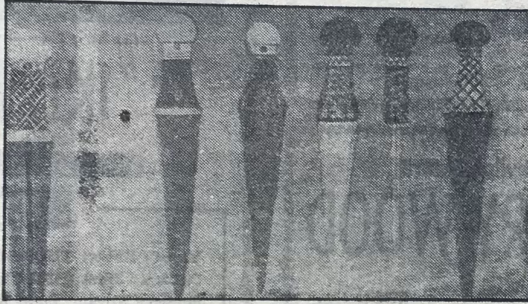
Mellaart eve gece karanlığında girdiğini, sabaha karşı yine karanlıkta çıktığını bildirdi. Bize bu cümle son derece mânâlı gelmektedir. Düşünün ki, bir ilim adamı bir eve gidecek, orada dünyanın en önemli eserlerini görecektir fakat gördüğü yeri hatırlayamayacak. Bu çok, ama çok garip bir iddiadır.

2 The Sunday Times yazarı Mellaart'ın kızdan mektup aldığını iddia etti ve daktilo ile yazılmış bir aşk mektubunu ortaya koydu. Biz Mellaart'ın 18 Temmuz 1960'da Eski Eserler Genel Müdürlüğüne verdiği imzalı ifadesinde kızdan «elle yazılmış bir mektup aldığını» şeklindeki itirafını ortaya çıkardık. Bu ifade hâlen Mustafa Kemal Paşa adliyesinde mevcuttur.

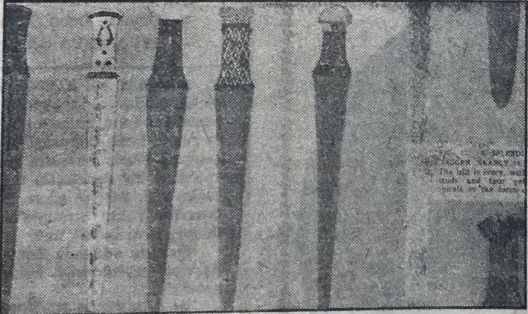
3 The Sunday Times yazarı 1962 yılında bizimle konuşan Mustafa Kemal Paşalı gazeteci İbrahim Erbek'in beni yalanladığını söyledi. Mellaart'ı görmemiş olduğunu, Turhan Aytul'un yalan yazdığını iddia etti. İbrahim Erbek'ti Mustafa Kemal Paşada tekrar bulduk, kendisiyle noter huzurunda konuştuk. Bana verdiği ifadenin doğruluğunu, İngiliz gazeteciye de bana söylediklerini, aksi halde İngiliz gazetecinin yalan yazmış olacağını bildirdi.



Kenneth Pearson'un Dorak skandalı konusunda yazdığı ve Mellaart'ın suçsuzluğu konusunda ortaya attığı iddialar ve iddialara verilen cevapları açıkça ortaya koyuyoruz.



Kılıç ve hançerler fildişiyle süslü.



Kaçırılan kılıç ve kanzalar hep som altın.

dirdi.

4 The Sunday Times yazarı, İzmir Emniyet Müdürü Hüseyin Talu'un Mellaart'ı suçsuz bulduğunu ve bu olayın Mellaart'a karşı girişilmiş ve Ankara'da hazırlanmış bir tuzak olduğunu söylediğini yazdı. Biz de İzmir Emniyet Müdürü ile konuştuk. İngiliz gazetecisini topyekûn yalanladı. Üstelik İngiliz gazetecinin Mellaart'ı bizzat suçlayarak konuştüğünü ve şimdi yazdığı yazıdan kendisine İngiliz gazetecisinin hiyle yaptığını söyledi.

5 The Sunday Times yazarı, benimle Milliyet gazetesinde

yaptığı 3 saatlik konuşmayı tahrif ederek yayınladı. Bu olayı vukuundan 2,5 yıl sonra ortaya çıkarmamı bâzi menfaat gruplarına âlet olmamla birleştirdi. Delillerini ortaya koyunca da «kendisinin bulacağı delillerle yeni bir yazı yazıp, yazmayacağını» sordu. Böylece beni kendi görüşüne kolay gelecek adam zannetti. Bu zannın cevabı ise kendisine «kayıpı göstermemiz» oldu.

6 The Sunday Times yazarı netice olarak bu kazının başkaları tarafından yapılmış olduğunu, Mellaart'ın ilişkisinin

ise ancak bunları görüp ilmi bir etüt yapmak olduğunu iddia etti.

Bu sonuç tamamiyle yanlış.

• Çünkü, Mustafa Kemal Paşa köylüleri ve İbrahim Erbek, Mellaart ve eşini kazı bölgesinde kazı yaptırırken görmüşlerdi.

• Mellaart'ın İzmir treninde tanıdığını iddia ettiği Anna Pastrati isimli kadın yoktu, verdiği adres mevcut değildi.

Netice şudur ki, bu eserler hâlen yurdumuzda değildir. Değildir ama Mellaart'ın bilgisi olduğu bir yerde muhafaza edilmektedir. Bu, Mellaart tarafından iddiaları ispat edilmedikçe böyle kalacaktır.



Yine altın hançerler buralardan kaçırıldı...

Bir an için Mellaart'ın haklı olduğunu düşünelim. O halde,

1 Neden İçişleri Bakanlığı kendisinin tarihi bölgelere, arkeolojik sahalara sokulmaması kararını almıştır.

2 Neden, İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nün Londra'daki Ali Konseyi, James Mellaart'ı bünyesinden uzaklaştırmış ve hiçbir şekilde faaliyetinin desteklenmeyeceğini bildirmiştir.

Ama en başta söylediğimiz gibi, giden gitmiştir. Ve aslında gerçek suçlu Dorak soygununu yapanlarda değil, bizdedir...

— S O N —