

Bizim Picasso kariyer bitirir

'40 yılımı ortaya koydum'

TURHAN ATAV İzmir

Ruslar 'orijinali bizde' diyor ama bizim uzmanlar da yaptıkları incelemelerden kariyerlerini ortaya koyacak kadar emin. İşte, piyasada 70 milyon dolara alıcı bulabileceği iddia edilen Picasso muammasının Türkiye cephesi...

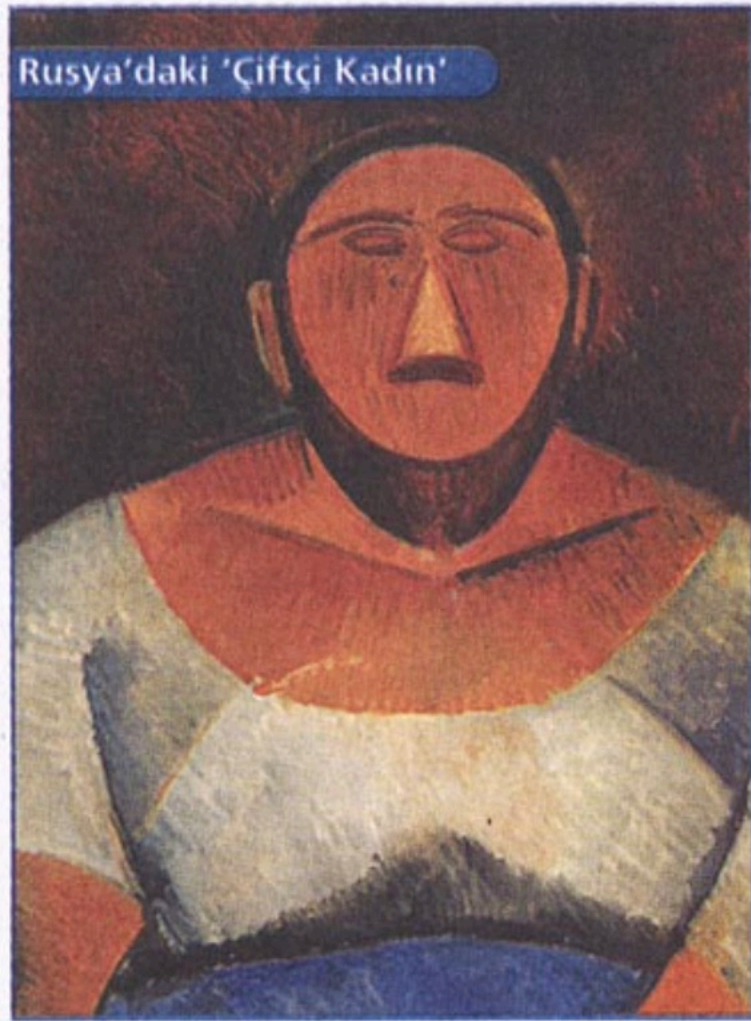
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Cuma Ocaklı:

"İlk incelemeden sonra orijinaldir raporunu verirken 40 yıllık kariyerimi ortaya koydum. Fakat eserin başına daha sonra bir şey geldiyse bilemem. Bizim incelediğimiz tablo Picasso'nun Madam La Fermiere eseridir."

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel:

"Yaptığımız incelemeler, hocaların verdiği raporlar tablonun Picasso'nun gerçek eseri olduğunu belirtiyor. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Kaya Özsegin de yaptığı detaylı inceleme sonunda eserin kesinlikle Picasso'ya ait olduğunu bildirdi."

Bizim uzmanlar tablonun orijinalliğini teyit etti ama Rusya'dan gelen yazı her şeyi berbat etti: **Tablo bizde ve yerli yerinde**



TOLGA ŞARDAN Ankara

Önce 'Madam La Fermiere' (Çiftçi Kadın) ardından da 'Dora Maar' yakalandı. Picasso'nun tablolarının orijinalliği Türk uzmanlarca teyit edilince kayıp kayıtlarında da bulunmayan bu tabloların artık 'Türk malı oldukları' yorumları yapılmıştı.

Ancak Ruslar, 'Tablo bizde' diyordu. Peki o zaman bizdeki tablo orijinal değil miydi? İşte Picasso'nun başına gelenlerin kısa öyküsü:

Picasso'ya ait 'Çiftçi Kadın' tablosunun İzmir'de ele geçirilmesi üzerine Interpol, tablo hakkında Türkiye'den bilgi istedi. Türk Interpolü'nce yapılan incelemede tablonun çalıntı ve kayıp kaydının bulunmadığı belirlendi. Bu arada, devreye

Anlaşıyor ki, ortada iki adet 'Çiftçi Kadın' var. Biri Rusya'da biri malum, Türkiye'de. Birisi sahte ama durun bakalım hangisi? Bunu zaman gösterecek.

Rusyadaki mi orijinal bizdeki mi?



Rus Interpolü girdi ve tablonun bir fotoğrafını istedi. Ruslar eserin, Hermitage Collection'a ait olabileceğini belirtiyorlardı.

Bu da nereden çıktı?

İzmir Emniyeti ikinci Picasso operasyonunu sürdürürken, geçen hafta Rus Interpolü'nden Ankara'ya 'acil' kaydıyla bir mesaj gönderildi. Mesajda, tablonun orijinalinin St. Petersburg'daki Hermitage Müzesi'nde bulunduğu belirtiliyordu.

Bunun üzerine Türk Interpolü de Türkiye'deki ilgili mercilere şu mesajı geçti: "Bu orijinal tablonun kökeninin ülkemizde ele geçirilen tablo ile benzer olduğu, Hermitage uzmanlarınca ülkemizdeki eserin, orijinalinden veya katalogdan yapılan bir kopya olabileceği belirtilmiştir."