

'BEN YENİYİM' SAVUNMASI

Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi Müdürü Ömer Gündoğdu,

soygunla ilgili olarak kendisini “Ben yeniyim, göreve geleli henüz bir buçuk yıl oldu” diyerek savundu. Gündoğdu, “Şimdi kaç eserin gerçekte kayıp olduğunu ben bakmadan söyleyemem ki... Daha fazla eser kayıp olabilir. Biz depoyu teslim aldık, komisyona bıraktık. Eserler sayılır, bakanlık açıklar” diye konuştu. Gündoğdu soygunun yıllara yayıldığını belirtti. **SELDA GÜNEYSU’nun haberi ■ 20. Sayfada**

Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi Müdürü Ömer Osman Gündoğdu kendini savundu

Bir buçuk yıllık müdür çaresiz

► Müzenin müdürü Ömer Osman Gündoğdu, soygunlarla ilgili olarak, ‘Ben yeniyim, göreve geleli henüz bir buçuk yıl oldu’ dedi. Gündoğdu, müfettişlerin müzedeki çalışmalarına emniyet mensuplarının da eşlik ettiğini belirtti.

SELDA GÜNEYSU

ANKARA - Soygun listesine bir yenisi geçen salı günü eklenen Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi ile ilgili **Cumhuriyet**’e açıklamalarda bulunan Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi Müdürü **Ömer Osman Gündoğdu**, kendisini “Ben yeniyim, göreve geleli henüz bir buçuk yıl oldu” diyerek savundu. Şu anda müzede Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan iki baş müfettişin eşliğinde Teftiş Kurulu ta-

rafından çalışmalar yürütüldüğünü dile getiren Gündoğdu, çalışmalara emniyet mensuplarının da eşlik ettiğini belirtti.

Müzedeki eserlere ait sahte eskizlerin emniyete gönderildiğini anlatan Gündoğdu, şunları söyledi:

“Bakanımız çeşitli envanter çalışmalarının yapılması için talimat verdi. Biz şimdiye kadarki sayım sonucunda ortaya çıkanları paylaştık. Daha fazla eser kayıp olabilir. Ben bir buçuk yıldır müdürüm. Ondan önce sa-



yım yapma şansım yoktu. Biz depoyu teslim aldık, komisyona bıraktık. Üç ay içinde eserler sayılır ve bakanlık ne eksik ne değil o zaman paylaşır. Ama herkes bir şey söylüyor. Sanki olay Sayın Bakan’ın zamanında ol-

muş gibi sunuluyor. Bu yıllara ait, birikmiş bir şey.” Ayrıca yetkililer müzenin şu anda ziyarete açık olduğunu da kaydettiler.

Bu arada Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, 2001’de yap-

tığı, “Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi Bünyesi’nden Kaybolan Tabloların Değer Tespit Raporu”nda, eserlerin “derhal bilgisayar kayıtlarına geçmesi gerektiğini” belirtmişti.

Raporda, özetle şunlar kaydedilmişti:

“Bakanlığımızca incelemimize verilen dosyada Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi ve Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nden kaybolmuş tablolarımızın değer tespitlerinin takdirlerinin sağlıklı yapılabilmesi için gerekli olan somut ve yeterli kaynak bilgi, görsel belgelerin mevcut olup olmadığı araştırıldı. İncelememizde verilen kayıp tablolarla ilgili dosyada görsel hiçbir belge ol-

madığı tespit edildi.

Daha önceki bir tarihte, 14.02.2000’de, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, ’nde yaptığımız bir komisyon tespit çalışmasında müzenin bilimsel anlamda görsel belge niteliğinde dia, fotoğraf gibi envanterin de mevcut olmadığını görmüştük. (...)

Dosyadaki eksik bilgilerden müze ve Genel Müdürlük’teki tabloların gerekli bilimsel envanterlerinin yapılmamış olduğu da anlaşılmaktadır. (...) Kurumlardaki eserler derhal bilgisayar kayıtlarına geçmelidir. Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi’nde sahte eser var iddiası nedeniyle de uzman bir heyet mahallinde tespit yapılmalıdır.”