



Istanbul Emniyet Müdürlüğüne iki gün önce dindik, güçlü kuvvetli biri olarak getirilen ve İzmir'deki müze soygununun suçlusu olduğu iddia edilen İri yarı Alman, iki gün içinde âdeta erimiş, «yepyeni usullerle yapıldığı» polis şeflerinin kendilerince açıklanan sorgusundan sonra, âdeta tanınmaz ve ayakta duramaz hale gelmiştir. Alman'ın zaman zaman sorgusuna ara verip, her an değişen fizik durumunu âdeta foto muhabirlerine tesbit ettiren polis şefleri, nihayet sorgularına dün son vererek, bir külçe halini almış olan soygun zanlısını Emniyet nezarethanesine atmışlardır.

Soyguncu Alman bitkin halde



Efes'teki tarihi kalıntıları arasında heykel parçaları çalmaya çalıştığı iddia olunan Amerikalı Drahaix Fahonne.



Tarihi heykel parçaları çalmakla suçlanan Amerikalılardan Wuthrich Antoinotte.

● MÜZE SOYGUNUNUN AYDINLANMASI, ARIEL'İN YAKALANMASI İLE MÜMKÜN OLACAK

İzmir Arkeoloji Müzesi'ndeki soygun olayına karışanlardan Alman Maximilien Kroneder, Pazar gününü, ifade vermekten bitap düşmüş bir halde, Emniyet nezarethanesinde geçirmiştir. Yakalandığı günden bu yana, polisin yerli sabıkalarına uyguladığı bütün usullerle, konuşturulmaya çalışılan sanık Alman sonunda ifade veremeyecek hale gelmiştir.

İki Alman gazetecisi geldi

Ancak, bu arada, bir Alman'ın Arkeoloji Müzesi soyguncusu olarak yakalanmasıyla büyük ölçüde ilgilenen ünlü «Stern» dergisi, iki muhabirini, konuyu İstanbul ve İzmir'de incelemek üzere Türkiye'ye göndermiştir. Fred Ihrt ve Randolph Baruman adındaki Alman gazeteciler, İkinci Şube Müdürü Saip Gözet'le görüşerek, kendisinden sanığın yakalanışı ve suç ortakları hakkında etraflı bilgi almışlardır.

Fotoğraf çektilermedi

Soruşturmanın savcılık kanalıyla yürütüldüğünü bildiren İkinci Şube Müdürü, «Stern» dergisi muhabirlerinin, Maximilien'le görüşme ve fotoğraflarını çekmek isteklerini kabul etmemiş, olayın gelişmesi ile ilgili bilgileri alabileceklerini, ama öteki suçlular yakalanana kadar resim çekemeyeceklerini söylemiştir.

Soruşturma sonuçları

Sanık Alman'ın şimdiye kadar vermiş olduğu ifadelerinden ortaya çıkan en kesin gerçek, İhsan Ariele adındaki sabıkalı Türk'ün soygun olayında büyük rol oynadığıdır. Polis ilgililerinin «Yakalanması an meselesi» dedikleri Ariele'nin, Kapalıçarşı'da antikaçılık yapan esnaf arasında

(Arkası Sa. 7, Sü. 6 da)

Yeni Roman

**KÖK SALIN
AĞAÇLA**



Gangster

(Baştarafı 1. Sahifede)

«Turgut» adıyla tanındığı öğrenilmiş, ancak fotoğrafları gazete-lerde de yayınlanan sanık henüz ele geçirilememiştir.

Maksimilien Kroneder'in, İkin-ci suç ortağının kimliği ise bi-linmemektedir. Emniyet İkinci Şube Müdürü Saip Gözet, bu konuda, «Türkçe konuşmadığını biliyoruz, ama Yugoslav mı, Bul-gar mı olduğu belli değil» demiş, ve herşeyin İhsan Ariel'in yaka-lanmasından sonra aydınlığa ka-vuşacağını bir kere daha belirt-miştir.

Hâtıra için almışlar?

İZMİR, (HA) — Efes harabe-lerinden tarihi değeri yüksek antika taşları çalmağa kalkışan ve müze müdürü tarafından yakalanan Amerikalı güzel kız-lar, taşları hâtıra olarak sak-lamak üzere söktüklerini iddia etmişlerdir.

Wuthrich Antoinotte (15) ile Drahaix Fahonne (21) adında-ki kızlar, jandarmaya verdikle-ri ifadede, «Hiç bir kötü niyeti-miz yoktu. Amerika gibi yer-den gelmişken bir parça taş a-lalım dedik. Hâtıra olarak sak-layacaktık. Onun için taşları kopardık» demişlerdir.

Genç kızlar serbest bırakıl-mıştır.