

Kültür Bakanı

Fikri Sağlar:

Türkiye 2000'li yıllarda "kültür devleti" olacak

► Pamukkale'de incelemeler yapan Kültür Bakanı, Türkiye'nin 2000'li yıllara kadar hedefinin "kültür devleti" olarak dünyadaki yerini almak olduğunu, ülkemizin yerel kültürünü koruyup evrensel kültüre açılması için büyük çaba harcadıklarını söyledi.

ÖMER YURTSEVEN

DENİZLİ- Kültür Bakanı Fikri Sağlar, Efes, Hasankeyf ve Safranbolu evlerinin "dünya kültürü mirasına" alınması için UNESCO'ya başvurulduğunu açıkladı.

Pamukkale ve Kapadokya gibi tarihi ve doğal değerlerin korunması için özel bir yasa çıkaracaklarını belirten Sağlar, ayrıca tarihi eser kaçakçılığını önlemek için de yasal çalışmalar yaptıklarını bildirdi.

Pamukkale'de incelemeler yapan Kültür

Bakanı, Türkiye'nin 2000'li yıllara kadar hedefinin "kültür devleti" olarak dünyadaki yerini almak olduğunu söyledi. Ülkemizin yerel kültürünü koruyup evrensel kültüre açılması için büyük çaba harcadıklarını anlatan Sağlar, konuya ilişkin sorularımızı şöyle yanıtladı:

-Türkiye zengin kültürünü yeteri kadar değerlendirebiliyor mu?

Ülkemiz bu konuda büyük potansiyele sahip. Ancak bu potansiyel bugüne kadar yeteri şekilde değerlendirilememiş. Bakanlığımız bu konuda çok duyarlı. Örneğin

Efes, Hasankeyf ve Safranbolu evlerinin dünya kültürü mirası listesine girmesi için UNESCO'ya başvurduk. Bizim tarafımızdan gerekli işlemler yapıldı. Dışişleri Bakanlığı da devreye girdi. Sonuçta yoğun bir lobi faaliyeti içine girdik. Bunlar arasında Efes öncelikle dünya kültürü mirası ilan edilmesi gereken bir yer. UNESCO daha önce Türkiye'de Pamukkale, İstanbul, Kapadokya, Sivas Divriği Ulucami ve Darülsifası, Nemrut Dağı, Ksantos Leto ve Boğazköy'ü kültür mirası listesine almıştı.

-Doğal ve kültürel değerlerin korunmasında yetki kargaşası doğuyor. Ayrıca bu gibi yerlerde korumanın kalıcı olması için ne yapılması lazım?

Bu konu yıllardır tartışılan bir konu İlk defa söylüyorum. Pamukkale ve Kapadokya gibi doğal ve tarihi değerlerin korunması

için yeni bir yasa çıkaracağız. Yasa taslağını hazırladık. Önümüzdeki hafta kamuoyunun tartışmasına açacağız. Hazırladığımız taslağa göre, söz konusu yerlerde bilimsel ve teknik bilgiye dayalı bir idari yapılanmaya gideceğiz. Pamukkale'nin veya Kapadokya'nın kendine özgü yasaları olacak. Böylece yetki kargaşası da ortadan kalkacak.

-Tarihi eser kaçakçılığını önlemek için ne gibi önlemler almayı planlıyorsunuz?

İlk başta Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası'nda bazı değişiklikler yapacağız. Yasa değişikliği bu alandaki başıboşluğu ortadan kaldıracak hükümler taşıyacak. Bunun dışında tarihi eser kaçakçılığını önlemenin en etkili yollarından biri talebi azaltmaktır. Bizim araştırmalarımıza göre tarihi eserlere en fazla talep Amerika'dan geliyor. Bu gibi ülkelerle yakı-

nda ikili görüşmelere başlayacağız. belki de tarihi eser değişimleri de bu görüşmelerde gündeme gelecek.

Bir de özel koleksiyoncuların desteklenmesi konusu var. Toplumun kültür mirasına sahip çıkması, kişilerde bu bilincin gelişmesi bu konuda en etkin önlem olacak sanıyorum. Aslında tarihi eser kaçakçılığı yüzkı-zartıcı bir suç sayılmalı. Bunu yapanlar ayıplanıp, toplumdan dışlanmalı. Burada herkese elindeki eserleri müzelere teslim etme çağrısında bulunuyorum. Gelin hep birlikte tarih mirasımızı koruyalım. Yurt dışına kaçırılmasını, yağmalanmasını hep berlikte önleyelim. Ayrıca şunu da belirtmek istiyorum. Müzelere tarihi eser getirenleri ödüllendiriyoruz. Müzelere 8 milyar lira bu alımlar için borcumuz vardı. Eylül ayına kadar bu borcun tamamını ödeyeceğiz.