

RESSAM BURHAN DOĞANÇAY'IN SAHTE RESİMLERİ ORTAYA ÇIKTI

HAMİT KINAYTÜRK

Ressam Burhan Doğançay'ın üç adet sahte tablosu geçtiğimiz ay başında tesadüfen ortaya çıkartıldı.

Ağustos başında Nişantaşı Abdi İpekçi Caddesi üzerindeki Teşvikiye Sanat Galerisi'ne satılmak üzere getirilen Burhan Doğançay imzalı üç adet tablo, Galeri Sahibi Doğan Paksoy tarafından Doğançay'ın resimlerini pazarlayan Galeri Baraz'ın sahibi Yahşi Baraz'a gösterilmek istendi. Teşvikiye Sanat Galerisi'ne gelen Yahşi Baraz, tabloları iyice inceledikten sonra üçünün de sahte olduğunu anladı.

Bu sırada 1 Ağustos Salı günü yaz tatilini geçirmek üzere Newyork'tan İstanbul'a gelen Ressam Burhan Doğançay da olaydan hemen haberdar edildi. Ertesi gün Teşvikiye Sanat Galerisi'ne gelen sanatçı, sahte tabloları görünce hayretini gizleyemedi. "Hem çok şaşırdım, hem de çok üzüldüm" diyen Burhan Doğançay, yaşayan sanatçıların sahte resimlerinin yapılmasının dünyada çok az rastlanır bir olay olduğuna işaret ettikten sonra "Bunlar, çok kötü, hem boy olarak, hem çalışma olarak, hem de imza olarak çok çok kötü" dedi.

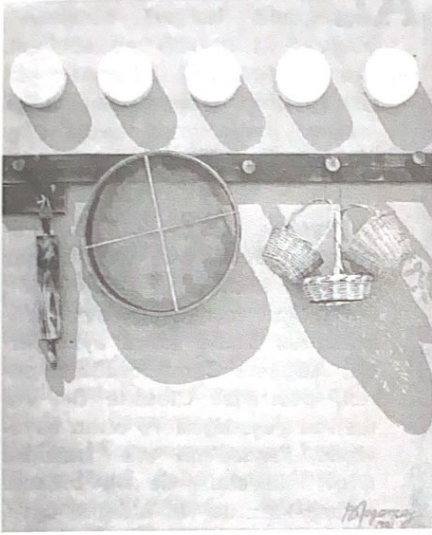
1993 yılı Kasım ayında İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde açtığı sergide "Duvarlar" konusunu işleyen ve bu sergi nedeniyle hazırlanan Katalogdan alındığı anlaşılan sahte üç tablonun ise Teşvikiye Sanat Galerisi'ne kim veya kimler tarafından getirildiği açıklanmadı.

Teşvikiye Sanat Galerisi'nin bu konudaki Ketum davranışı ise bazı çevrelerce hoş karşılanmadı.

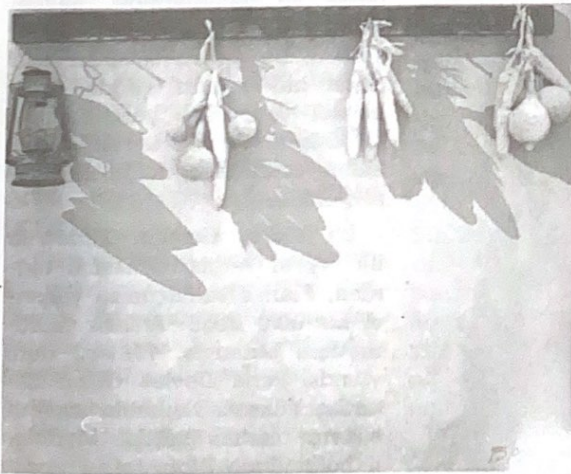


Ressam BURHAN DOĞANÇAY atölyesinde çalışırken...

GERÇEK RESİMLER



BURHAN DOĞANÇAY - "Güneş banyosu" 1991.
Tuval üzerine akrilik ve karışık malzeme 162x130
cm.



BURHAN DOĞANÇAY - "Kırk Fener" 1991. Tu-
val üzerine akrilik ve karışık malzeme 130x162 cm.

SAHTE RESİMLER

