

Kültür Bakanlığı koleksiyonundaki Fikret Mualla'nın iki tablosu kayıp

Kayıp tablolar sergiye konamadı

►Kültür Bakanlığı'nın "Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu" olarak önceki gün açtığı Fikret Mualla sergisinde, müze demirbaş kayıtlarında yer almasına karşın, sanatçının "Orkestra" ve "Yürüyüş" adlı tabloları yer almadı. Kayıp oldukları sergiyle resmen belgelenen yapıtlar konusunda bir açıklama yapılmaması dikkat çekerken, Cumhurbaşkanlığı, kendi koleksiyonundan Mualla'nın 4 adet yapıtını sergiye gönderdi.

HÜLYA KARABAĞLI

ANKARA - Kültür Bakanlığı'nın "Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu" olarak önceki gün açtığı Fikret Mualla sergisinde, müze demirbaş kayıtlarında yer almasına karşın,

sanatçının "Orkestra" ve "Yürüyüş" adlı tabloları yer almadı. Kayıp oldukları sergiyle resmen belgelenen yapıtlar konusunda bir açıklama yapılmaması dikkat çekerken, Cumhurbaşkanlığı, kendi koleksiyonundan Mualla'nın 4 adet yapıtını sergiye gönderdi.

Kuşkular kalktı

Cumhuriyet'in bir süre önce kamuoyuna "Kayıp Tablo Skandalı" başlıklarıyla duyurduğu haber dizisinde adı geçen Fikret Mualla'nın yapıtlarının kayıp olmayabileceğine ilişkin kuşkular tamamen ortadan kalktı. Kültür Bakanlığı'nın, kendi koleksiyonundan oluşturarak önceki gün açtığı Fikret Mualla sergisinde, sanatçının iki yapıtının olmadığı belgelendi. Mualla'nın müze demirbaş kayıtlarına "1955 yılı yapımı 62X50.5 - Orkestra" ile "52X37.5 - Yürüyüş" olarak işlenen iki yapıtı sergide yer almadı. Kayıp tablo iddialarını yanıtlamayan ve hakkında 9

ayrı soruşturma başlatılan Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel, kayıp iki yapıta değinmeden yaptığı konuşmada, müze koleksiyonunda, 4'ü Cumhurbaşkanlığı'ndan olmak üzere, sanatçının 33 yapıtının bulunduğunu söyledi.

Fikret Mualla'nın yapıtlarının 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk tarafından 1980 yılında Paris'te satın alındığı, ancak ne kadarının Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu'na kazandırıldığı bilinmiyor.

Cumhurbaşkanlığı Saymanı Aydın Esmeray, Cumhuriyet'e yaptığı çelişkili açıklamalarda, önce, Köşk'ün koleksiyonuna dahil gösterdiği yapıtların, daha sonra Kültür Bakanlığı'ndan gönderildiğini söyledi. Bakanlıktan gönderilmesine karşın yapıtların "Köşk'ün malı" olduğunu bildiren Esmeray, "Yapıtlarda bizim demirbaş numaralarımız var. Sergi bitiminde iade

edilmek koşuluyla yapıtlar verildi" dedi. Söz konusu yapıtların, Emel Korutürk tarafından Köşk'e bırakılmış olabileceği de kaydedildi.

Özel'den çelişkili rakamlar

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel, kayıp iddiaları üzerine 20 eylülde yaptığı yazılı açıklamada, Fikret Mualla'nın Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu'nda toplam 34 yapıtının bulunduğunu bildirmişti. Kaynaklar, Özel'in sergi açılışında koleksiyonda 33 parça bulunduğunu söylediğine işaret ederken şunları söylediler:

"Özel'in, koleksiyonda 34 parça bulunduğuna ilişkin daha önceki açıklaması doğru kabul edildiğinde - 2 tablo da demirbaş kayıtlarında görülmesine karşın ortada olmadığı için - kayıp tablo sayısı en az 3 demektir. Bu rakam, nerede oldukları bilinmeyen diğer yapıtlarla artabilir."