

Vecdi Gönül, "Uygulamaya koysak, memurların yüzde 80'ini hapishaneye koymak gibi bir şey olur" dedi

Sayıştay, kayıp tablolar için devrede

HÜLYA KARABAĞLI

ANKARA - Sayıştay, Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü sorumluluğundaki çeşitli birimlerde yaşanan kayıp tablo iddialarının araştırılması için ayniyat denetimini başlattı. Sayıştay Başkanı Vecdi Gönül, Kültür Bakanlığı'nın yanı sıra merkez ayniyat hesaplarını Sayıştay'a bildirmeyen çok sayıda kamu kuruluşu bulunduğunu bildirdi.

Gönül, bildirim yapmamanın suç olduğuna işaret ederken, "Uygulamaya koysak, memurların yüzde 80'ini hapishaneye koymak gibi bir şey olur" dedi. Cumhuriyet'in, "kayıp tablo skandalı" başlıklı haber dizisiyle kamuoyuna duyurduğu dosyayı "ihbar" kabul eden Sayıştay, id-

► Sayıştay'ın dün başlayan denetiminde görevlendirilen uzman denetçi Necip Turguter, ayniyat denetiminin "sanat tarihçileri ve bilirkişi" katkılarıyla yürütüleceğini söyledi.

diaların yoğunlaştığı yerlerde yapacağı denetime 2.5 ay gecikmeli başladı. Sayıştay'ın dün başlayan denetiminde ayniyat uzmanı ve uzman denetçi Necip Turguter, başdenetçiler Cafer Tokmaklı ve Şaban Karadağ görevlendirildi. Necip Turguter, Cumhuriyet'e, ayniyat denetiminin "sanat tarihçileri ve bilirkişi" katkılarıyla yürütüleceğini söyledi. Denetimin kayıp tablo iddiaları üzerinde yapılacağını kaydeden Turguter, denetim sırasında eser değişimi, bağışı ve satın alma gibi tüm

işlemlerin ayniyat yönetmeliklerine uygunluk açısından inceleneceğini bildirdi. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve ona bağlı birimlerde bulunan yapıtların tümünde bir fotoğraflama sistemi olması gerektiğini anlatan Turguter, yapıt tanımlarının bu doğrultuda yapılacağını bildirdi.

Sayıştay çaresiz

Sayıştay Başkanı Vecdi Gönül, ayniyat bildirimini vermeyen tek kuruluşun Kültür Bakanlığı olmadığını belirterek, Milli Sa-

vunma Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, İstanbul ve Ankara büyükşehir belediyelerinin de aynı durumda bulunduğunu söyledi. İdare ve ayniyat hesapları verilmesinin yasal zorunluluk olduğuna işaret eden Gönül, yükümlülüğün yerine getirilmemesinin suç oluşturduğunu bildirdi.

Gönül, "Suçsa, geriye dönük bir işlem yapılacak mı?" sorusuna, "Türkiye'deki memurların yüzde 80'ini hapishaneye koymak gibi bir şey olur" yanıtını verdi. Sayıştay'ın kadro yetersizliği nedeniyle bazı kuruluşların ayniyat hesaplarını denetlemeyemediğini dile getiren Gönül, "Denetlemesem de, herkesin 'Ben şunlara sahibim' diye deklare edeceği bir düzen kurulmuş. Osmanlı'dan gelen bir düzen, ama kimse uymuyor" diye yakındı.

Denetim yapılmıyor

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Sayıştay, son 25 yılda Kültür Bakanlığı'nda "merkez ayniyat saymanlığı" ölçütünde bir denetim yapmadı. Sayıştay, merkez ayniyat saymanlığına bağlı "mutemetlik" olan Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Etnografya, Cumhuriyet ve Anadolu Medeniyetleri müzelerinin 1991-92 dönemine ilişkin ayniyat hesaplarını geçen yıl denetledi.

Kültür Bakanlığı da, Sayıştay'a, son 25 yıl içinde bağlı kuruluşları dahil olmak üzere, hiçbir ayniyat hesabını bildirmedi. İlgili yasalar, Kültür Bakanlığı'nın Sayıştay'a 2 yılda bir ayniyat hesabı bildirmesini hükme bağlıyor.

Buna göre, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğunda olan müze ve galerilerde tablo, heykel ve taşınır varlıkların durumu, sayısı ve sahibini gösteren dosyalar bulunmuyor.