

Sayıştay'ın oluşturduğu denetim komisyonu, araştırma sonucunda skandalı belgeledi

Paha biçilemeyen 414 tablo kayıp

HÜLYA KARABAĞLI

ANKARA - Sayıştay'ın ressam ve sanat tarihi uzmanlarıyla Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde yaşanan tablo skandalını araştırmak için oluşturduğu denetim komisyonu, maddi değeri milyarlarla ölçülen, manevi değerine paha biçilmeyen 414 tablonun kaybolduğunu belgeledi. Komisyonun sonuçlandığı incelemede, **Hoca Ali Rıza**'nın 94 yapıtıyla **Fikret Mualla**'nın ünlü 'Yürüyüş' ve 'Orkestra' tabloları, eski Türk Ocağı Binası'ndan devredilen 72 adet tablo, 'kayıp' olarak resmi tutanaklara geçirildi. Güzel Sanatlar Genel Müdürü **Mehmet Özel**'in Dışişleri Bakanlığı'nda olduğunu iddia ettiği 71 yapıt, denetim sonucunda bakanlıkta ortaya çıkmadı. Kayıplar konusunda Mehmet Özel ve sorumluların

► **Hoca Ali Rıza**'nın 94 yapıtı kayıp. **Fikret Mualla**'nın 'Yürüyüş' ve 'Orkestra' yapıtları bulunamadı. Konuyla ilgili olarak **Mehmet Özel** ve sorumluların savunmaları alınacak. **Türk Ocağı** binasından devredilen 72 adet tablo, kayıp olarak resmi tutanaklara geçirildi.

önümüzdeki günlerde savunmaları alınacak. Sayıştay'ın **Cafer Tokmaklı**, **Şaban Karadağ** ve **Necip Turguter**, bilirkişi uzmanları **Dr. Kıymet Giray**, **Prof. Dr. Jale Erzen**, **Doç. Kaya Özsezgin**, **Prof. Veysel Günay** ile **Prof. Zafer Gençaydın**'dan oluşan denetim komisyonu, kayıp tablo skandalındaki incelemesini tamamladı. 414 tablonun kayıp olduğuna ilişkin denetim raporu, komisyon üyeleri tarafından ortaklaşa

imzalandı. Ayrıntılı raporun bir özeti, Kültür Bakanı **Agâh Oktay Güner**'e gönderildi. Komisyon, daha önce Mehmet Özel'in 97 adedini Dışişleri Bakanlığı'nda gösterdiği tablolardan 71'inin bakanlığın yurtiçi ve yurtdışı örgütlerinde olmadığını ortaya çıkardı. Eski Türk Ocağı Binası'ndan Devlet Resim ve Heykel Müzesi'ne devredilen 72 tablonun da kayıp olduğunu belirlendi.

Hoca Ali Rıza'nın 94 adet yapıtının kayıp olduğu belirtilen raporda, Milli Kütüphane Başkanlığı'na ait 25, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tablo demirbaş defterine kayıtlı 83 adet tablonun da bulunmadığı kaydedildi. Raporda şu görüşlere yer verildi: "Fikret Mualla'nın iki ünlü Orkestra ve Yürüyüş tablolarının Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde mevcut olmadığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nce çeşitli kurum ve kuruluşlara ödünç verildiği iddia edilen 33 tabloyla ilgili belgelerin temin edilemediği, Mimar Sinan Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonuna ait 9 adet tablonun olmadığı ve gösterilen 12 adet tablonun da boyutlarının farklı olduğu, Ziraat Bankası'na ait 1 adet tablonun da nerede olduğunun tespit edilemediği görülmüştür."