



Mali şube ekiplerince yakalanan Ali Kolaşın, Nihat Kolaşın, İbrahim Dikmen, Serkis Heçerestunç ile Arif Doğangüneş'in, değeri 7 milyarı aşan tarihi eserleri yurtdışına çıkarma hazırlığı içinde oldukları bildirildi.

19 parça, yurtdışına kaçırılırken ele geçirildi. Kolaşınlar da gözaltında

Tarihi eserde suçüstü

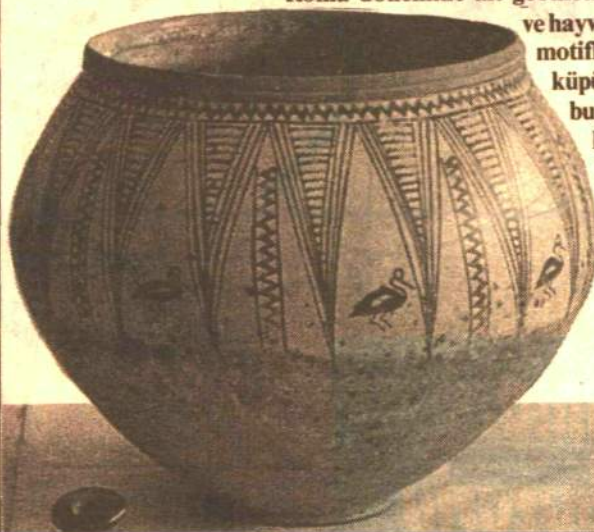
İstanbul Haber Servisi - İstanbul Emniyet Müdürlüğü Mali Şube ekipleri, yurt dışına kaçırma hazırlığında bulunan Roma ve Selçuklu dönemine ait 19 parça tarihi eser ele geçirdi. Olayla ilgili olarak gözaltına alınan beş kişiden Nihat Kolaşın'ın adı Elmalı Definesi'nin yurt dışına kaçırılması, ye-

■ Arkası Sa. 19, Sü. 1'de

Roma dönemine ait 'Torso' olarak adlandırılan 70 x 40 boyutunda bacak, kol ve başı kırık mermer erkek heykelinin müzelik değerde birinci sınıf eser olduğu anlaşıldı.



Roma dönemine ait geometrik ve hayvan motifli küpün, bugüne kadar kırılmadan ulaşan tek ve eşsiz örnek olduğu belirtildi.



Tarihi eserde suçüstü

■ *Baştarafı 1. Sayfada*

ğeni Ali Kolaşın'ın adı da Marsyas heykelinin yurt dışına kaçırılması olayına karışmıştı.

Mali Şube Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, yapılan bir telefon ihbarını değerlendiren ekipler, Taksim Sırselvililer Caddesi'ndeki Dilson Oteli sahipleri Nihat Kolaşın ile yeğeni Ali Kolaşın'ın, Selçuk'tan getirilen bir mermer heykeli yurt dışına kaçırma hazırlığı içinde bulunduklarını öğrendiler. Nihat Kolaşın'ın Beykoz Çubuklu'daki evinde yapılan aramada, Roma dönemine ait olduğu anlaşılan bacak, kol ve başı kırık mermerden erkek heykeli bulundu. Nihat Kolaşın'ı yakalamak için Dilson Oteli'ne giden ekipler, otelde yaptıkları aramada Roma ve Selçuklu dönemine ait olduğu anlaşılan pişmiş toprak ve camdan yapılmış kase, bardak ve kaplar ele geçirdi. Nihat ve Ali Kolaşın'la birlikte oldukları anlaşılan Arif Doğangüneş, İbrahim Dikmen ve Serkis Haçerestunç adlı kişiler de gözaltına alındı.

Ele geçirilen eserlerin piyasa değerinin 7 milyar lirayı aşkın olduğu ve 2863 sayılı Kültür ve

Tabiat Varlıklarının Korunması Hakkındaki Kanun kapsamına giren, tasnif ve tescile tabi, müzeliğe değerinde birinci sınıf eserler olduğu anlaşıldı.

Eserlerden geometrik ve hayvan motifli, Roma dönemine ait pişmiş toprak yuvarlak küpün, bilinen benzerleri arasında bugüne kadar kırılmadan ulaşan tek ve eşsiz küp olduğu belirtildi.

Yapılan sorgulamada, mermerden erkek heykelinin Arif Doğangüneş tarafından İzmir Selçuk'tan getirildiği, diğer eserlerin de İbrahim Dikmen'e ait olduğu ve Ali-Nihat Kolaşın kardeşlere satmak üzere otele getirdiği anlaşıldı. Olaya adı karışan ve bazı eserleri Selçuk'tan getirdiği belirlenen gözaltına alınanlardan Ali Kolaşın'ın adı 'Anadolu çobanının atadedesi' olarak bilinen ve Manisa'dan New York'a kaçırılan Marsyas heykeli olayında baş rolü oynamıştı. Nihat Kolaşın'ın adı ise Elmalı Definesi'nin yurt dışına kaçırılması olayına karışmıştı. Arif Doğangüneş de, 1983 yılında Kapalıçarşı'da yapılan bir operasyonda 780 tarihi eserle birlikte yakalanmıştı.