

Uşak Müzesi'nde ikinci skandal

'Kanatlı Denizati' broşunun sahtesiyle değiştirilerek çalındığı Uşak Müzesi'nde, şimdi de çok değerli 71 halı ve kilimin kaybolduğu tespit edildi. Müze Müdürü Kazım Akbıyıkoglu hakkında da soruşturma başlatıldı

ÖMER ERBİL İstanbul

Uşak ve ilçelerindeki Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait cami ve mescitlerden toplanarak Uşak Müzesi'ne teslim edilen 210 tarihi halı ve kilimden 71'i kayboldu. Bunun üzerine, Karun Hazinesi'nin en değerli parçalarından biri olan "Kanatlı Denizati" broşunun çalınmasından sorumlu tutulan eski Uşak Müze Müdürü Kazım Akbıyıkoglu hakkında, tarihi halı ve kilimler nedeniyle soruşturma açıldı.

Emanet edildi ama...

Vakıflar Genel Müdürlüğü, Uşak il ve ilçelerinde kendilerine bağlı cami, vakıf ve mescitlerden topladıkları 210 adet tarihi halı ve kilimi 10 Kasım 2002'de Uşak Müze Müdürü Kazım Akbıyıkoglu'na 8 sayfalık envanter fişi içeren tutanakla emaneten teslim etti.



Uşak Müze Müdürü Kazım Akbıyıkoglu, denizati broşunun çalınmasından da sorumlu tutulmuştu.

3.5 yıl boyunca da halıları geri istemedi.

Milliyet'in Uşak Müzesi'ndeki Karun Hazinesi soygununu gündeme taşımasının ardından Vakıflar Genel Müdürlüğü, tarihi halı ve

Üsküp Müftülüğü'nün eserleri de kayıp

Bu arada Uşak Müftülüğü de, daha önce camilerden toplanan çok sayıda eseri müzeye teslim ettiklerini belirterek, eserlerin peşine düştü. Müfettişler, müftülüğün teslim ettiği eserlerin de kaybolduğunu belirledi. Şimdi içlerinde çok sayıda şamdan, elyazması Kuran-ı Kerim, hat levha bulunan eserlerin akıbeti araştırılıyor.

kilimleri geri almak için harekete geçti. 26 Nisan 2006 tarihinde müzeye giden vakıf yetkilileri, tarihi halıları Ankara'daki Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne götürmek istedi. Ancak

210 halı ve kilimlerden sadece 139'unun müzede olduğu belirlendi. Mevcut halılar, Uşak İl Kültür Müdürlüğü yetkilileri ile Müdür Akbıyıkoglu tarafından, Vakıflar Genel Müdürlüğü görevlilerine teslim edildi.

Koleksiyonerlerde olabilir

Akbıyıkoglu'nun açığa alınıp, tutuklanmasının ardından Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bir yazı yazarak emanet halı ve kilimlerin akıbetinin araştırılmasını istedi.

28 Ağustos 2006'da Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un verdiği soruşturma izninin ardından müfettişler Uşak Müzesi'nde 1 ay inceleme yaptı ancak tarihi halı ve kilimler depolarda bulunamadı.

Uşak polisi de, tarihi halıların, İstanbul ve İzmir'de koleksiyonerlere satıldığı yönündeki ihbarları araştırmaya başladı.

