

Mehmet Özel'in mal varlığına ilişkin küçük ayrıntılar

Güzel Sanatlar Genel Müdürü **Mehmet Özel**'in mal varlığına ilişkin geciken açıklaması üzerine, başta Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nden olmak üzere Kültür Bakanlığı'nın çeşitli birimlerinden kaybolan tabloların peşine düşen arkadaşımız **Hülya Karabağlı** da Vaziyet'e bir "açıklama" gönderdi...

Önce "kayıplar" konusuna değindi Hülya:

"Temmuz ayında Sayın Özel'in sorumluluk alanı içinde çeşitli birimlerde yaşanan ve kamuoyuna 'Kayıp tablo skandalı' başlığıyla duyurulan ilk haber, daha sonra 'Kayıp 25 yıla dayanıyor', 'Sahte resim skandalı', 'Hayali koro ve galeriler' ve 'Kayıplara video parçaları da eklendi' ölçütünde sürdü. Haberlerde ısrarla üzerinde durduğum nokta, yapıtlarına paha biçilmeyen sanatçıların tablolarının 'orijinal yılı' belirtilen 'tarih' ve 'ölçüleri'ydi.

Öyle ki, Sayın Özel, kayıp iddialarına yanıt vermek amacıyla Ankara Resim Heykel Müzesi'nde düzenlediği basın toplantısında, **Fikret Mualla**'nın 1955 yılı 'Orkestra' ve 'Yürüyüş' tab-

lolarını ölçü ve yıl farklılıkları ile 'İddia edilen budur' şeklinde açıklayınca kaygılarım giderek büyüdü. Çünkü, Özel'in söyledikleri ile Mualla'nın, müze demirbaş kayıtlarına geçen yapıtlarının belgesi birbirini tutmuyordu. Benzeri örnekler çoğaltılabilir. (İstenirse tutarsızlık belgeleri alınabilir.)

Beni, 'tarihti', 'ölçüyü' sıkıntısından ve titizliğinden kısaca bu ağır yükten Sayın Mehmet Özel, mal varlığını açıklayarak kurtardı."

Sıra, 'mal varlığı'na ilişkin küçük ayrıntılara geldi:

"Sayın Özel'in, Ankara'da iki yer göstererek açıkladığı mal varlığını okuyunca anladım ki yanlışlık yalnızca tablolarla değil mal varlığında da olmuş. Özel'in Topraklık'ta 1959 yılında aldığı iddia ettiği ev, Çankaya Belediyesi ile Tapu Dairesi'nde yapılan incelemelerde 1962 yılında, Farabi Sokak'ta eşi adına 1984 yılında aldığı dairenin de 1986 yılında alındığı anlaşıldı.

Sayın Özel'in, kızının oturduğu ve 1983 yılında taksitlerle alındığını belirttiği Çankaya Yıldız Mahallesi'ndeki ev de belediye kayıtlarında çıkmadı.

Çünkü, kızı adına Yıldız'da ev değil 'arsa' görünüyordu. Arsanın alınış tarihi ise 1993'tü. İncelemede, Özel'in arsayı aldığı tarihten itibaren vergisini ödemediği saptandı. Belediye, Sayın Özel'e vergi beyannamesini bildirmesi için 'bir uyarı' yazısı gönderdi. Belediye, ayrıca arsanın 1993 yılında 70 milyon liraya alındığını bildirdi.

Sayın Özel, açıklamasında sanatçı olmayan oğlu **Levent Özel**'in üç yıldır serbest meslekle uğraştığını bildiriyor. Yaklaşık bir ay önce aynı konuda Hürriyet gazetesi yazarı **Yalçın Pekşen**'e tam tersini söyleyerek oğlunun Kültür Bakanlığı'nda çalıştığını bildirmişti. Bizim belgelerimizde de oğlu Levent Özel'in İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nda kadrolu olduğu, geçici görevle uzun süredir Ankara'da çalıştığı belirtiliyor (İstenirse maaş bordrosu verilir).

Ancak, Kültür Bakanlığı'nda çalışmak serbest meslek olarak gösteriliyorsa denilecek bir şey yok."

Mehmet Özel'in, bu açıklama üzerine yapacağı yeni bir açıklaması varsa, heyecanla bekliyoruz...