

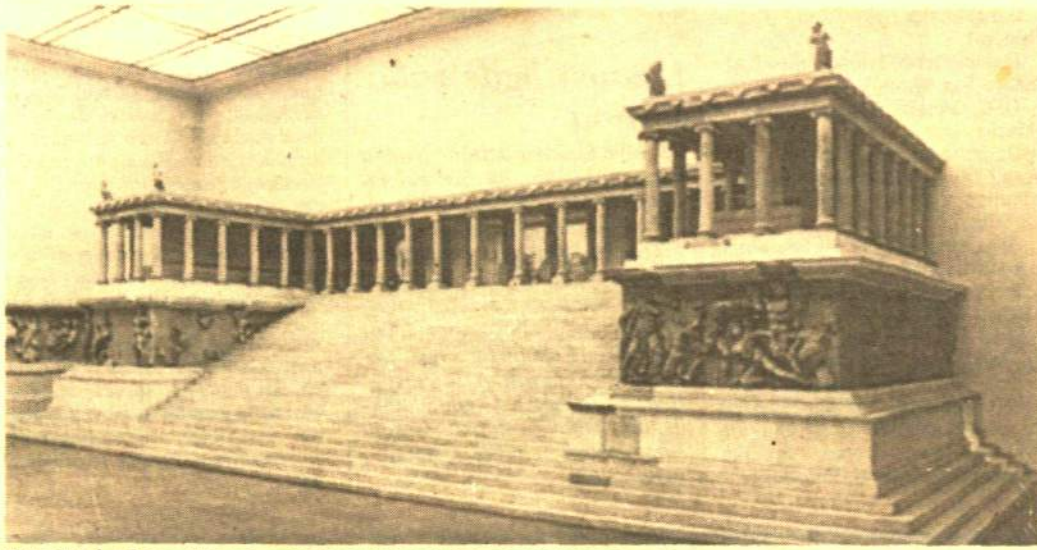
Türkiye'den eski eser kaçakçılığının önlenmesi için 900 koruyucu kadrosu hazırlanıyor

Eski eserleri kültür polisi koruyacak

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Oluş Arık, "Yurtdışındaki eski eserlerin yurtiçi müzelerde sergilenenlerden hacim ve değer olarak daha büyük olduğunu" söyledi.

GÜNSELİ ÖNAL

ANKARA — Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkilileri, uzun yıllardır çok sık görülen eski eser kaçakçılığının önlenmesi için yoğun çalışmalara girildiğini belirttiler. Bakanlık müsteşarı **Oluş Arık**, yurtdışındaki eski eserlerin yurtiçindeki müzelerde sergilenenlerden hacim ve değer olarak daha büyük olduğunu söyleyerek, bakanlık bünyesinde kurulacak 900 kişilik bir eski eser koruyucu kadrosuyla kaçakçılığın önlenmesine ve son yıllarda kaçırılan eski eserlerin Türkiye'ye getirilmesine çalışılacağını söyledi. Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürü **Nurettin Yardımcı**, müdürlük bünyesinde eski eser kaçakçılığını önlemek için Emniyet Genel Müdürlüğü ile koordineli çalışacak ve bu konuda bürokrasiyi en aza indireyecek bir kaçakçılık şubesi kurulduğunu



TEMELİ BERGAMA'DA, TAPINAK DOĞU BERLİN'DE — Bergama'daki ünlü Zeus Tapınağı 19. yüzyılda Alman arkeologlar tarafından tamamiyle sökülerek Berlin'e götürüldü ve orada yeniden kuruldu (fotoğraf). Zeus Tapınağı bugün Doğu Berlin'de hayranlık uyandırırken, Bergama'daki tapınak, temeli etrafında büyüyen çalılıklar arasında "arkeolojik sahipsizliği" simgeliyor.

nu kaydetti. Emniyet Genel Müdürü **Saffet Arıkan Bedük** ise, halen çalışmalarını sürdüren eski eser kaçakçılığı masasının yeniden düzenlenerek Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın önerileri doğrultusunda görev yapacak kültür polisi uygulamasına ilk kez bu yıl

geçileceğini söyledi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Prof. Oluş Arık, eski eser kaçakçılığı ve müze soygunlarına karşı bakanlık bünyesinde 900 kişilik özel bir müze koruyucuları ekibi oluşturulacağını belirterek, "Müzelerin korunma-

sı sıradan bekçilerle olmuyor. Bekledikleri müzede sergilenenlere Allah'ın taşı diye bakan bekçiler koruma işini bilinçli yapmıyorlar" dedi. Özel müze koruyucularının sanat tarihi, arkeoloji ve antik diller konusunda yüksek öğrenim görmüş kişi-

lerden seçileceğini belirten Arık, "Bunlar bir alarm karşısında en kolay nasıl hareket edecekleri, ilk önce ve en çok nelere dikkat edecekleri, hangi eserlerin öncelikli korunacağı, olağan durumda bir anormallik olduğunda neler yapılacağı konusunda özel olarak eğitilecekler. Bu müze muhafızları bilinçli olacaklarından eski eserleri daha iyi koruyacaklar" biçiminde konuştu. Özel müze koruyucularının görevlerine başlamalarından sonra müze bekçilerinin de çalışmaya devam edeceklerini vurgulayan Arık, tüm müzelerin güvenlik sistemlerinin kameralı alarm sistemlerinden elektronik kilitlere kadar yurtdışından getirtilecek donatımlarla yenileceğini kaydetti. Arık, yetiştirilecek eski eser koruyucularının, öncelikle elde edilmiş, var olan eserlerin korunması amacıyla, "eski eser kasası" diye nitelenen müzelerde, eserlerin kaçırılabilirliği kapılarda ve eski eser piyasasında görevlendirileceğini belirterek, yetmiş eleman sayısının artmasıyla ören yerleri ve kazı alanlarına da özel koruyucu gönderileceğini bildirdi.

Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürü Dr. Nurettin Yardımcı da, müdürlük bünyesinde Eski Eserler Kaçakçılığı Şubesi kurduklarını anlatarak, "Kaçakçılık şubemiz bu konuda bürokrasiyi en aza indirecek şekilde Emniyet Genel Müdürlüğü ile işbirliği içinde çalışacak, yurtdışına kaçırılan eserleri izleyecek. Yurtdışındaki eserlerimiz yeniden gözden geçirilip bilgiler arşivlenecek" diye konuştu.

Yurtdışındaki binlerce eseri, 'kaçırılanlar' ve 'hediye edilenler' diye ayırmak gerektiğine dikkat çeken Yardımcı şöyle konuştu:

"Bugün British Museum'da bulunan, Bodrum Mezarı'na ait eserler hediye edildiği gibi bir de taşınmaları için gemi verilmiş. Biz son yirmi yılda kaçırılanları geri getirmeye çalışıyoruz. İkili ilişkilerden sonuç alamazsak UNESCO'ya başvuracağız. Almanya'ya ödünç verdiğimiz Hitit Tabletleri, Amerika'daki Dumbarton Oaks Müzesi'nde bulunan ve Antalya Kumluca'dan kaçırılan tarihi eserleri ve ülkemizden kaçırılarak Metropolitan Müzesi'nde sergilenen 219 parça eseri geri almak için ilişkilerimiz sürüyor."