

Hırsızların 2005'teki favori mekânları müzelerdi

Soyulan müzeler

Kültür ve Turizm

Bakanlığı'nın web sitesinde çalınan eserlerin fotoğrafları ile birlikte müzelerin isimleri yer alıyor. İşte soyulan müzeler:

- Milas Müzesi'nden, Bizans devrine ait sütun başlığı, Roma devrine ait korint sütun başlığı, beylik dönemine ait mezar taşı,
- İzmir Agora ören yerinden çalınan heykel başı ile kül tablası,
- Divan Edebiyatı Müzesi'nden Kur'anı Kerim,
- Sakıp Sabancı Müzesi bahçesinden süslü tepelik kısmı ve ayakları çalınan çeşme,
- Orhangazi Türbesi sanduka örtüsü,
- Isparta Müzesi bahçesinden mermer lahit parçası,
- Side Müzesi Müdürlüğü'nden Roma dönemine ait kireçtaşından kilit taşı,
- Amphora Müzesi'nden 4 kültür varlığı,
- Leodikya antik kentindeki kazı deposundan 9 etütlük eser,
- Topkapı Sarayı Müzesi'nden 8 kültür varlığı,
- Nysa ören yeri tiyatrosundan mermer friz parçaları,
- Milet Müzesi'nden ostotek ve balbal tipinde mezar taşı,
- Sivas Müzesi'nden 2 kültür varlığı.

Müzelerden eski eser hırsızlığında 2005 yılında yüzde yüzün üzerinde bir artış tespit edildi. İşte soyulan müzeler ve çalınan eserlerden 'bazıları'

ÖMER ERBİL İstanbul

Hırsızlık olaylarındaki artış müzeler de yansıdı. Müzelerden eski eser hırsızlığında da yüzde yüzün üzerinde bir artış tespit edildi. Müzelerden 2002 yılında 151, 2003 yılında 160 eser çalınırken geçen yıl 361 eser müzelerden çalındı.

2005 yılı için kesin bir rakam açıklanmadı ama soyulan müzelere bakıldığında durum hiç de iç açıcı değil. Soyulan müzeler arasında Topkapı Sarayı Müzesi, İzmir Arkeoloji ile Milas, Isparta ve Sivas müzeleri de var.

En çok Topkapı'dan

2005 yılında hırsızlık yaşanan müzelerin başında Topkapı Sarayı geliyor. 27 Haziran 2005'te Bağdat Köşkü Kavuk Odası'ndan 9 eser çalındı. Bu olaydan 15 gün sonra ise yeni bir hırsızlık girişimi müzenin dış korumasını yapan askerler tarafından engellendi.

Saray yetkilileri, hırsızlık sonucu 8 eserin çalındığını açıkladı. Aradan aylar geçti ve çalınan eserler bir caminin bahçesine bırakıldı.

Bir torba içinde bırakılan eserleri polis saydığına eser sayısının dokuz olduğu görüldü. Çünkü, Topkapı Sarayı yetkililerinin çalınan 'bir fazla eserin'



Side Müzesi-Kabartma yüzler



İzmir Agora-Heykel başı



Isparta Müzesi-Lahit parçası



Orhangazi Türbesi-Sanduka Örtüsü

farkında olmadıkları anlaşıldı. Bu skandal, müzelerin içinde bulunduğu durumu da gözler önüne serdi.

Kamera ve alarm yok

Soyulan müzelerin hepsinin ortak özelliği, güvenlik kamerası ve alarm sisteminin bulunmuyor olması. Arala-

rında Topkapı Sarayı Müzesi gibi alarm sistemleri yıllardır arızalı olanlar da var. En büyük sıkıntıların başında da personel yetersizliği geliyor. Gerek güvenlik görevlisi gerekse seksiyon sorumlusu olmadığından müzelerde güvenlik, kamera ve alarm sistemlerine kalıyor.