

Canlandırmayla lahitteki kafatasının, dışta kabartma portresi bulunan soyluya ait olduğu belirlendi

Efes'teki ilginç buluntu

ÖZGEN ACAR

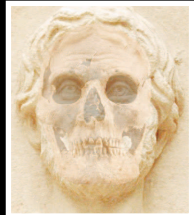
ANKARA - Sekiz ay önce bir kaçak kazı sırasında Efes'te ortaya çıkarılan bir mermer lahit üzerindeki kabartma portrenin, içinde bulunan iskeletin kafatasına ait olduğu belirlendi.

Geçen eylül ayında Efes antik kentinin liman nekropolünde (mezarlığında) kaçak kazı yapıldığı saptanınca Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü'nden bu alanda kurtarma kazısı yapmasını istemişti.

Prof. Dr. **Fritz Krinzinger** başkanlığında yürütülen kazıda ortaya çıkarılan İS 3. yy'dan lahdin koruma altına alındığını bildirmiştik.

Lahitte meyve ve çiçeklerden oluşan bir çelengi taşıyan Eros-Nike kabartmaları arasında sakallı bir erkek portre kabartması göze çarpıyordu. Lahdin içinde, iki insan iskeleti ile bir takının 24 adet silindir biçimindeki altın parçaları da bulunmuştu. Lahit ve buluntular Selçuk Müzesi'ne taşınmıştı.

Avusturyalı kemik uzmanları ile arkeologlar, iskelete ait kafatasının girinti ve çıkıntılardan yararlanarak gömülü kişiyi bilgisayarda etlendirek canlandırdılar. Bilindiği üzere, antik çağlarda bu tür lahitler daha sonraki kuşaklarca da kullanıyor, önceki iskeletler ya atılıyor ya da bırakılıyorlardı. Canlandırma sonucunda iskeletlerden birinin kafatasının lahdin dışında kabartma portresi olan Romalı soyluya ait olduğu belirlendi.



İskeletin bilgisayarda canlandırılması.