

Soygunun belgesi



Uşak Müzesi'ndeki Karun Hazinesi'yle ilgili sahteciliğin 'Kanatlı Denizati' ile sınırlı olmadığı ortaya çıktı. Müfettişler pek çok eserin orijinal olmadığını belirledi

ÖZEL
HABER



Ömer Erbil



Uşak'taki soygun müfettiş raporlarına böyle geçti.

Elektron sikke de sahte

KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu, 5 aydır sürdürdüğü soruşturma sonucu hazırladığı raporunu Bakan Atilla Koç'a sundu. Rapora göre, kanatlı denizati biçimli altın broşun yanı sıra, elektron bir sikkenin de gümüş sikke ile değiştirildiği belirlendi. Karun Hazinesi'ne ait altın kaplama kuş figürlü aplik bir eserin de 1996 yılında çalındığı ortaya çıktı.

Müdüre ağır suçlama

DÖRT taş eser ile bazı bölümleri uhu ile tutturulmuş üç gümüş parçanın orijinalliği konusunda şüphelerin bulunduğu vurgulandığı raporda şöyle denildi: "Müze müdürü sayım yapılmasına izin vermemiştir. Müzede güvenlikle ilgili bir vukuat olmadığı gibi, böylesi organize bir eylemin müze yetkililerinin bilgisi dışında gerçekleşme ihtimali yoktur." >>20'de

Tek giden kanatlı denizati değil!

Karun Hazinesi parça parça soyuldu

Kültür ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu raporuna göre, Karun Hazinesi'ndeki eksik, sadece kanatlı denizati biçimli altın broş değil. Elektronik bir sikkenin de gümüş sikke ile değiştirildiği ortaya çıktı

ÖMER ERBİL İstanbul

Kültür ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu'nun beş ay süren soruşturma sonucu hazırladığı rapor, Karun Hazinesi'ndeki eksik, sadece kanatlı denizati biçimli altın broş olmadığını, elektronik bir sikkenin de gümüş sikke ile değiştirildiğini ortaya çıkardı. Raporda, Uşak Müzesi'ndeki hazineye ait pek çok eserin orijinal olup olmadığı konusunda şüpheler bulunduğu da vurgulandı. Ayrıca altın kaplama kuş figürlü aplik bir eserin 1996'da çalındığı belirlendi.

Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç, başmüfettiş Cihat Tuncer'in hazırladığı, Teftiş Kurulu Başkanı Faruk Şahin'in imzasını taşıyan raporu 9 Mayıs'ta onayladı.

"Müzedeki sikke vitrininde sergilenmekte olan 5959 envanter numaralı Kroisos Dönemi elektronik sikke, aynı döneme ait gümüş sikke ile değiştirildi" denilen raporda, şu değerlendirmeler yer aldı:

'Gözle kontrol yapıldı'

"Altın broşun en son 10 Mart 2005'te fotoğrafları çekildi. Aynı yıl ağustos ayında Muğla Müzesi'nden gelen bir telefon üzerine, müze uzmanlarınca vitrin dışından gözle kontrolü yapıldı. Orijinalinin resimleriyle karşılaştırılması sonucu, vitrindeki objenin sahte olabileceği şüphesi uyandı. Bu nedenle olayın 2005'in Mart ve Ağustos dönemi içinde gerçekleşmiş olabileceği, müzedeki güvenlikle ilgili bir vukuat olmadığı gibi, böylesi planlı ve organize bir eylemin müze yet-



Milliyet, 'Kanatlı Denizati Broşu'nun çalındığını 20 Nisan 2006 tarihinde manşetten duyurmuştu.

kililerinin bilgisi dışında gerçekleşme ihtimali bulunmamaktadır."

"Müze Müdürü Kazım Akbıykoğlu, bu şüphelere rağmen fiili bir kontrol yapılmasına izin vermedi. Müdürlük görevini yürüttüğü 15 yıl boyunca Lidya eserleri ile sikkeler dahil, müze koleksiyonunda bulunan eserlerin tümünün envanter kayıtları ile karşılaştırılarak sayımının gerçekleştirilmesini ısrarla sağlamadı. Aynı süre içinde müdürlükte değişik tarihlerde 10 uzman görev almış olmasına rağmen tüm eserlerin zimmetini ısrarla üstünde tuttuğu, müze uzmanlarınca kendisinin sorumluluğunda olan eserler üzerinde başlatılan sayım çalışmalarına katılmadığı



gibi destek de olmadığı anlaşılmıştır."

'Yapıştırıcıyla tutturulmuş'

"Bazı bölümleri uhu ile tutturulduğu ifade edilen 1.80.96 envanter numaralı gümüş eser, 1.15.96, 1.29.96, 1.33.96 envanter numaralı gümüş eserlerin kararmalara karşı belli aralıklarla konservatör kontrollerinin yapılması, orijinallliği konusunda günümüzde karşılaştırma yapılabilecek az örnek bulunmasından ötürü kesin karar verilemeyen 1.3.96, 1.4.96, 1.5.96 ve 1.10.96 envanter numaralı taş eserlerin, bu konuda ihtisas yapmış bilim adamlarınca incelenmesinin sağlanması gerekmektedir."

İlk soygun 1996'da oldu

ABD'nin Metropolitan Müzesi'nden 10 yıllık hukuk mücadelesi sonucu alınan Karun Hazinesi'nden ilk parçanın 1996'da çalındığı anlaşıldı. Bununla ilgili olarak sürdürülen soruşturma sonucu ikisi arkeolog toplam üç kişiye 45 YTL ceza verildiği de ortaya çıktı.

ABD'den 6 kişilik bir heyetle Ağustos 1993'te getirilen eserler üç yıl boyunca Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde koruma altına alınmış ve bir süre sergilenmişti. Bu sırada Uşak Arkeoloji Müzesi de restore edilerek yenilendi. Eserler 14 Şubat 1996'da Uşak'a götürüldü. Ancak 363 parça eser, Uşak Arkeoloji Müzesi'ne 362 parça olarak teslim edildi. Devir teslim işlemleri sırasında 108.180.93 envanter nolu 1.5 x 1.5 ölçülerinde 0,15 gram ağırlığında altın varak üzerine işlenmiş kuş figürlü aplik eserin olmadığı tespit edildi.

1996'da yaşanan olayla ilgili olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yaptığımız başvuruya ise şu yanıt verildi:

"Karun Hazinesi ABD'den 363 adet eser olarak getirilmiştir. Uşak Müzesi'ne teslim edilirken eser sayısı 362 adettir. Sorumlular hakkında Bakanlığımız, Teftiş Kurulu Başkanlığı'nca yapılan tahkikat sonunda, 'Devlete ve Kişilere Memurlarca Verilen Zararın Nevi Miktarının Tespiti, Takibi, Amirlerin Sorumlulukları, Yapılacak Diğer İşlemler Hakkındaki Yönetmelik' gereğince işlem yapılarak sorumlulara zarar tazmin ettirilmiş ve disiplin cezası verilmiştir."