



Londra'da çıkan «Illustrad London News» haftalık dergisinde Gordon Gaskill imzası ile yayınlanan, silâh kaçakçılığı ile ilgili incelemenin başlığı... Başlıkta, «Gizli hazinelere hücum, büyük bir iş haline geldi» denmektedir. Yazıda ise, tarihi eserlerin Türkiye'den nasıl kaçırıldığı anlatılmakta, Türk makamlarının aciz kaldıkları ve kaçakçılığın önüne geçemedikleri belirtilmektedir...

“TÜRKİYE’DE TARİHİ KAÇIRIYORLAR,,

■ Bir İngiliz gazetesine göre Türk hükûmeti çığ gibi büyüyen kaçakçılığı önleyemiyor.

LONDRA, Demir Baran SAROL bildiriyor

TÜRKİYE’den tarihi eser kaçakçılığı İngilterede yine günün konusu olmuştur. «The Illustrated London News» dergisi «Tarihi kaçıranlar» başlığı altında yayınladığı 4 sayfalık bir yazıda, Türk hükûmetinin bu kaçakçılığı durdurmasına maddî imkân olmadığını belirtmektedir.

Yazıda, İtalya, Yunanistan ve Türkiye’den hangi yollarla tarihi eser kaçakçılığı yapıldığı ince anlatılmakta, kaçırılan eserlerin önce İsviçreye, oradan Amerika ve Almanya’ya taşındığı kaydedilmekte, «Türkiyeden kaçakçılık büyüyen bir çığ hâline gelmiştir» denmektedir.

Yazıda, kaçakçılığın özellikle Türkiye’de «Gözyaşartıcı» bir durumda olduğu, arkeologların göz yaşlarını tutamadıkları ilâve edilerek aynen şöyle denmektedir :

«Arkeolog Türk devlet memuru Çetin Anglakan geçenlerde Londrada yapılan bir açık artırma satışı izledikten sonra dertli ve üzgün olarak «Bu eserlerin nereden ve kimler tarafından getirildiğini teker teker biliyorum. Hattâ kazıyı kimin yaptığına varıncaya kadar.. Fakat elden gelen bir şey yok» şeklinde konuşmuştur.» Özellikle Amerikalı kaçakçıların, eser bulsunlar bulmasınlar, kazı yapanları maşla kiraladıklarını belirten dergi «Eski eser kaçırmak vatana ihanettir» diyerek Türk Hükûmetinin mücadele ettiğini, fakat bir sonuç alamadığını ekleyerek yazıyı şöyle bitirmektedir :

«Durum, damarların çatlayarak kanın organlara dağılması gibi bir hâl almıştır. Çalınanlar, eski eser değil, tarihin kendisidir. Taş, maden veya seramik, ne olursa olsunlar, bunlar bize geçmişin bıraktığı mirastır. Bütün dünyadaki bilgili kimselerin bu kaçakçılığı durdurmak ve ecdadımızdan kalan bu eski eserlerin verdiği kıymetli bilgilerin kaybolmasını önleyici, tedbirler alma konusunda bize yardımcı olmaları elzemdir.»