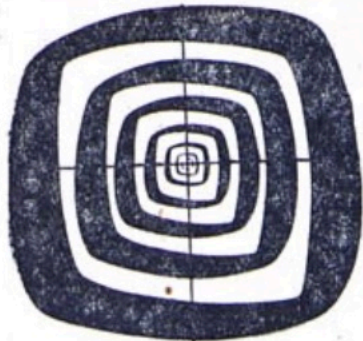




Yazan: TURHAN AYTUL

6

KİM YALAN YAZIYOR?

The Sunday Times
yazarı bizi 4 konu-
da yalan yazmakla
h...

THE Sunday Times yazarı Kenneth Pearson, Dorak olayını bir polis romanı şeklinde izah ettikten sonra Milliyet'i de «Yalan» yazmakla suçlamıştır. İşte bizi suçlayan yazar:

«Türkiyenin ikinci büyük gazetesini Milliyet Mayıs 1962'de Mel-laart'a karşı hücumu geçtiği zaman iddiası şu iki noktaya dayanıyordu:

Birincisi Dorak köyünde köylülerin 1955-56 yılları arasında orta yaşlı şişman bir yabancı görmeleri.

İkincisi de Mustafakemalpaşa'da bir gencin bu mülahadeyi doğrulaması ve kendisinin de bu sıralarda böyle bir adamı gördüğünü söylemesi. Milliyet'in bu hadiseyi kovalayan muhabiri Turhan Aytul bu yabancının Mellaart olduğunu bildirmişti. Kendisiyle beraber bulunan siyah saçlı kadının da ya Arlette Mellaart veya Anna Papastrati olduğunu iddia ediyordu. Milliyet'in İstanbuldaki bürosunda Turhan Aytul'a 3 saat konuştu. Kendisine «Neden bu haberin Londra'dan İstanbul'a gelmesi 2.5 yıl sürdü.» diye sordu. «Aytul bu gecikmenin izahını yapamıyordu. Fakat bir arkadaşı kendisine The Illustrated London News Dergisini yollamıştı. Hangi arkadaşı göndermiş bunu. Söylemiyordu. Ankara'da mıydı bu arkadaş.. Bunu da söylemiyordu.

Hazinenin milyarlık olduğu hikâyesini de izah edemiyorduk. Aytul'a göre bunu herhalde bir sekreter yazmış olacaktı. Bu arada The Illustrated London News Dergisindeki bir kelimeyi işarettirdi. Milyar değerinin kaynağı bu idi. Bu kelime Milattan

önce 3.000 yıl tarihi demektir. Ay-
tul bu kelimeyi tahmin edileme-
yen bir hesaplama sistemiyle
bir milyar liraya çevirmişti.

Bu tahmini değer en akıllı Türklerin kafasında yer almış ve hissi, yersiz gösterilere yol açmıştı.

Turhan Aytul'un notlarını bütün detaylarıyla karıştırdık. Kendisi iddiasına sâdik kaldı. Ancak bu notlara göre köylülerin bu yabancıyı gördükleri tarih 1953-55 arasındaydı. Gazetede çıkan tarih ise 1955-56 tarihiydi. Aytul'a göre bu bir mürettip hatâsı olmalıydı.

Fakat bundan sonra bulduğumuz gerçek Milliyetin iddiasını daha da sarımsı. Mellaartı gördüğünü söyleyen genci biz bulduk. Bu alelade bir köylü çocuğu değil, Mustafakemalpaşadaki bir mahalli gazetede çalışan gazeteci İbrahim Erbek'ti. Kendisi Milliyetin kendisine atfen verdiği tafsilatı yalanlamakta ve şöyle demektedir: «Milliyet yanlış yazdı. Yazıda o kadar yanlış var ki ben çok kızdım ve İstanbulla şikâyetle gittim, fakat bir netice alamadım.» Erbeke göre olgun bir görünüşü olan bu de görülen ecebileri sormuş, kendisi de kömür aramak için gelen 6 kişiden bu arada bir söfö, Fransızca konuşan bir yabanc, bir kadın ve 3 işçiden bahsetmişti. Kendisi ile bilhassa kadını hatırlıyordu. Erbek'e göre olgu nbir görünüşü olan bu kadının bir gözünün altında yara izi ve ağzında altın dişler vardı.

Bu herhalde Papastrati olmazdı, çünkü o zamanlar 18 yaşında bulunuyordu. Bayan Mellaart ise hiç olamazdı çünkü ne yüzünde yara izi ne de altın dişleri vardı. Erbek'e göre bunlar hakikaten kömür aramaya gelen jeologlardı. Jeep'de de resmi bir plâka vardı. Eğer kanunsuz bir kazı için gelselerdi, Erbek'in ekibi bu kadarına gasetenin idare

İbrahim Erbek
tekrar konuştu

"Mellaart
karısıyla
beraber
bana geldi,"

THE Sunday Times yazarı bizi şu 4 konuda yalan ve yanlış yazmakla suçlamaktadır:

- 1** Mustafakemalpaşa'lı genç, bana Mellaart'ı gördüğünü söylememiştir. Üstelik, yazılardanımı karşı yanlışları düzeltmek için çalışmış fakat başarı kazanamamıştır.
- 2** Köylülerin kazının yapıldığını iddia ettikleri tarih yanlış yazılmıştır.
- 3** Hazinesinin milyarlık olduğunu nereden çıkarılmıştır.
- 4** Mustafakemalpaşa adliyesindeki Dorak dosyasında Mellaart aleyhinde vesika yoktur.

İŞTE VESİKA

Şimdi bir de biz konuşalım:
Mustafakemalpaşa'lı gençle
biz de konuştuk. Hem de no-
ter huzurunda ve verdiği be-
yanatı aynen zabta geçirdik.
Buyrun:

«Ben, Mustafakemalpaşa Sehlr Postası gazetesi sahibi İbrahim Erbek, Milliyet gazetesi vazarı Turan Aytul'a aşağıdaki beyanatı veriyorum:

Milliyet Gazetesinde 1962 yılında Mellaart'ın resmini görünce tanıdım ve Turhan Ay-tul'a bu Mellaart'tır dedim.

Mellaart ile tanışmam şöyle olmuştur. 1956 yılında - ki tahminen - bir jiple Mustafakemalpaşa'ya gelmişlerdi. Jeolog olduklarını ve burada kömün arayacaklarını söylediler. O zaman Ataeli Gazetesinin sahibiydim. Mellaart'ın yanında bulunan kadın, ki bugün Turhan Aytul'un The Sunday Times Gazetesinde çıkan ve bana gösterdiği resme çok benzer, o kadındır. Bana İngilizce ve Fran-

T. C.
Mustafakemalpaşa
NOTERLİĞİ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

İbrahim Erbek'le yaptığımız ikinci konuşmanın noterde tutulan zaptı.

sızca olarak İngilizce ve Fransızca bilip bilmediğini sordular. Ben de (Hayır) deyince kendi aralarında İngilizce konuştular. Ben o zaman (Siz Anadolu gazetecilerini imtihan mı ediyorsunuz) diye takıldım. Çünkü, kadın Türkçe biliyordu. Ama kendisinde bir Türk değil, gayrimüslim şivesi vardı. Benim dil bilip bilmediğini öğrenerek kendi aralarında rahat konuşmak imkânını sağladılar.

Bana kömür aramak için geldiklerini söylediler. Biz de kendilerine Devcekikonakta zengin kömür madeni olduğunu söyledik. Fakat onlar ısrarla Söğütalan'a gitmek istediler. Yanlarına Söğütalan'lı bir genç verdim. Arkadaş onları Söğütalan'a götürdü. Onlar genci orda bırakarak Dorak'a gectim. Dorak'ta muhtara başvurarak ederek Gâvur Mezarlığına gitmek istediklerini söyleyerek ve vapılarına bir kae işci alarak kömür aramaya Gâvur Mezarlığına gittim.

lara 15-20 lira arasında yömiye vermişler. Muhtara da 500 lira verdiklerini, bilâhare köylülerden öğrendim. Bu haberler gazeteci olmam hasebiyle bize getirilip intikal ettiriliyordu. Geçenlerde buraya bu olayla ilgili olarak bir İngiliz gazetecisi geldi. Savcılıktaki dosyayı tetkik ediyorlardı. Bu olaya isimim karıştığı için beni de çağırdılar. Tercüman vasıtasıyla konuştum. Tiplerin tahlilinde sanki kendi fikirlerini bana empozeye çalışıyorlardı.

İngiliz gazetesinde bana atfen ne çıkacağı bilmeyorum. Sadece tercümanla konuştum. Ona söylediklerim Turhan Ay-tul'a şimdi verdiğim beyanatın aynıdır. Sunu da ilâve ediy-im ki, Mellaart neden Mustafa-kemalpaşa'ya geldiğini saklı-yor ve Türk adliyesi huzurun-da bizimle yüzleşmek istemi-yor.

Sehir Postası Gazetesi Sahibi
İbrahim Erbek

Şimdilik sadece birinci mad-
denin cevabını verdik. Daha
devam edeceğiz.