

“Bir bilene danışın”

Yazar Ferit Edgü, “Değerli tablolar dünyanın her yerinde şecere ile satılır. Şecere yoksa, sahtecilik çok kolaydır” dedi

Türkiye’nin en büyük tablo koleksiyonu sahiplerinden İşadamı Sakıp Sabancı: “Benim kültürüm tablo ekspertizine yetmez. Uzmanlarıma danışırım”

PİYASADA sahte yerli tabloların dolaştığı söylentileri bu tablolara yatırım yapan amatör-profesyonel koleksiyoncuları tedirgin ederken uzmanlar, “Şeceresi olmayan tablolara dikkat. Mutlaka bir bilene danışın” öğüdünde bulundu.

Edebiyatçı ve resim sanatı uzmanı Ferit Edgü son 10 yılda Türk ressamlarının tablolarının büyük değerler kazandığını belirterek şunları söyledi:

“Değerli tablolar dünyanın her yerinde şeceresiyle satılır. Böylece tablonun daha önce kimde olduğu da bilinir. Sahtecilik önlenir. Eğer şeceresi yoksa o ressamı tanıyan bir uzmanın ekspertizine ihtiyaç vardır. Aksi takdirde dolandırıcılık, çok kolaylaşır.”

Edgü, son zamanlarda sanattan fazla anlamayan, ama parası çok bol olan kişilerin tablo toplamaya merak sardıklarını, bu nedenle tablo değerlerinin aşırı ölçüde turmandığını, ancak resim kültürü olan alıcıların piyasadan çekilmeye başladığını da sözlerine ekledi.

Türk ressamlarına hayranlığı ve zengin resim koleksiyonu ile tanınan işadamı Ali Koçman ise, tablo

meraklılarına tanımadıkları kişi ve yerlerden tablo almamalarını önerdi. Koçman, “Aksi halde canınız çok fena yanar” dedi.

İstanbul’un önde gelen eksperlerinden biri de, tablonun sahte olup olmadığının bir bakışta anlaşılamayacağını, bu bakımdan mutlaka uzmanlara danışılması gerektiğini söyledi.

Gene, Türkiye’nin en büyük tablo koleksiyonlarından birinin sahibi olan işadamı Sakıp Sabancı da, tablo alacaklara şu öğütte bulundu:

“Benim kültürüm tablo ekspertizine yetmediği için konunun uzmanlarına başvururum. Onlar almak istediğim tabloyu üç yönden incelerler. İmza hakiki mi? İstenen paraya değer mi? Koleksiyonuma güç katar mı? Eğer bu üç sorunun cevabı da evetse, tabloyu gözümü kırpmadan alırım.”

Uzmanların verdiği bilgiye göre artık yaşamayan Türk ressamlarından Fikret Mualla, Osman Hamdi Bey, Hoca Ali Rıza, Şeker Ahmet Paşa, Halil Paşa, Namık İsmail, Çallı İbrahim, Hüseyin Avni, Şevket Dağ ve Bedri Rahmi’nin tabloları, şu sıralarda en çok aranan ve en yüksek fiyatlarla satılan eserler. Bu ressamların eserleri 5 ile 100 milyon lira arasında değer buluyor. Yaşayan Türk ressamlarından gözde olanlar ise Komet, Alaaddin Aksoy, Bedri Baykam, Burhan Doğançay, Burhan Uygur, Erol Akyavaş ve Mehmet Güleriyüz. Bu ressamların tabloları da 1 ile 10 milyon lira arasında satılıyor.

Ünlü ressamların imzasını taklit ederek dolandırıcılık yapmanın cezası 3 aydan 3 yıla kadar hapis. Bu suçu işleyenlere 50 bin liradan az olmamak üzere hapis cezası da veriliyor.