

OLAYLARIN ARDINDAKİ GERÇEK

Kur'an Çalan?..

Türkiye, yavaş yavaş tarih ve kültür hazinelerine sahip olma bilincini kazanmaktadır. Ancak hem ekonomik koşullarımızın olumsuzluğu

hem de bu bilincin yeterince yayılmamış olması, tarihsel ve kültürel mirasın korunmasını güçleştiriyor.

Son yıllarda ülkemizin tarihsel ve kültürel mirasının yağmasına bir boyut daha katıldı.

Daha önceleri toprak altından çıkarılan eski eserler yurtdışına kaçırılırdı. Şimdi Türkiye'deki müzayedelere katılan sanatseverlerin, özel koleksiyoncuların ve meraklıların sayısı artmıştır. Müzayedelerde toprak altından çıkarılan eserler satılamadığı için daha çok İslam sanatına ilişkin, etnografik ya da ya-

bancı ülkelerden birkaç yüz yıl önce Türkiye'ye getirilmiş eserler ve tablolar pazarlanıyor.

Bu piyasadaki talebi karşılayabilmek için aracılar da Anadolu'ya yayılıp kıyıyı köşeyi taramaya yöneldiler. Dağbaşındaki bir istasyondan, küçük bir ilçenin polis karakolundan, hurdası çıkmış bir eski daktiloyu ya da manyetolu bir telefonu alıp yenileri ile değiştiriyorlar. Makinede dokunmuş yeni halılar köy camilerine verilip karşılığında yırtık, soluk;

★★★

■ Arkası Sa.17, Sü. 8'de

OLAYLARIN ARDINDAKİ GERÇEK

■ Baştarafı 1. Sayfada

ama, çok değerli eski halılar alınıyor. Köylere elektrik geldiği için artık camilerde kullanılmayan eski tombak kandiller, kubbelerdeki alemler, el yazması Kur'anlar da görevlilere üç beş kuruş verilerek toplanmaya çalışılıyor.

Geçenlerde Londra'daki ünlü Sotheby's'de **Hacı Bayram Veli**'ye ait bir kandil 1 milyon sterline (yaklaşık 50 milyar lira) pazarlandı. Bursa'da Orhan Gazi Evi'nden çalınan iki tombak da aynı yerde satışa çıkarılmıştır. Sadberk Hanım Müzesi'nin sorumlusu **Sevgi Gönül**, bunları Londra'da gördükten sonra Türk Hükümeti'ne bildirerek satışını durdurmuştu. Demek ki olay çok yönlüdür; Türkiye gibi tarih ve kültür hazineleri bakımından eşi bulunmaz bir ülkede bunlara sahip çıkmak, yalnız devletin işi değildir, yurttaşa gerekli bilincin oluşmasına da bağlıdır.

Son günlerde IBDA-C adlı örgütün çaldığı bir Kur'an'ın satışına aracılık ettiği için gözaltına alınıp sorgulanan, sonra salıverilen **Aysegül Tecimer** olayı da bu ortamda değerlendirilmelidir.

Ne var ki bu olayın boyutları daha değişik gözlemlere de yol açıyor.

İki yıl önce Amasya Sultan Beyazıt Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen bir soygunla çok değerli tarihsel eserler çalınmıştı. Kültür Bakanı **Fikri Sağlar** antikacılarla alıcıları uyararak dikkatli olmalarını istedi. Çalınan eserlerin arasında **Hazreti Muhammet**'in 18'inci göbekten torunu olduğu söylenen **Ali İbn Zeyd** tarafından yazılmış 1248 tarihli bir Kur'an da vardı. Araştırmalar sonunda soygunun IBDA-C adıyla tanınan terörist şeriatçı örgüt tarafından yapıldığı ortaya çıktı.

Şeriatçı örgütün tarih ve kültür hazinelerini soyarak sağladığı paralarla Türkiye Cumhuriyeti'nde geçerli laik düzeni yıkmaya çalışması ilginçtir.

Gerçekte bir İslamcı örgütün İslama en fazla saygı duyması, varsayım olarak doğrudur. Ancak Kur'an çalıp satmakla sağlanacak paraların yurttaşları öldürmek için kullanılacağını düşünmek, olayın anlamını ortaya çıkarıyor.

Şeriatçı örgütlerin Afganistan'dan Cezayir'e kadar yürüttükleri kanlı savaşımında; din, siyasal iktidar için kullanılmaktadır.

Dine saygısızlık da bu nedenden kaynaklanmaktadır.

Kitabını satan sözde din adamından ve bunu pazarlayarak silah sağlayan sözde İslamcı teröristten bu ülkeye hayır gelmeyeceği açıktır. Yaşanan son olay, bu gerçeğin altını bir kez daha çizdi.

★★★