

11 tarihi eser ele geçirildi

ÖZGEN ACAR

ANKARA - Manisa-Uşak yöresinde 10. 6. yy'den, Amerika'ya kaçırılan "**Karun Hazinesi**" döneminden yeni bir anıtmezarı (tümülüs) soyan **Ahmet Esen** (31), bulduğu altından 11 değerli eseri satmaya çalışırken yakalandı.

Uşak Valisi **Ayhan Çevik**'in dün düzenlediği bir basın toplantısında açıkladığına göre, Alaşehir ilçesinin Yeşilyurt Köyü'nden Esen'i iki aydır izleyen Uşak polisi, mezar soyguncusu ile Ulubey ilçesinde buluştu ve kendilerine satmak istediği 11 değerli eserle birlikte ele geçirdi.

Anımsanacağı üzere 1966-68 yılları arasında Uşak ve Manisa yöresinde dört tümülüsten kaçırılan 350'yi aşkın altın ve gümüş eserden oluşan Karun Hazinesi'ni New York Metropolitan Sanat Müzesi o yıllarda toplam 1.7 milyon dolara satın almıştı.

Müze, bu hazineyi 18 yıl kasalarında gizlemiş, ancak 1986 yılında yayınımlarımız üzerine Kültür Bakanlığı'nca New York

Federal Mahkemesi'nde açılan davanın sonucunu beklemeden 1998 yılında Türkiye'ye geri vermek zorunda kalmıştı.

Uşak müzesinde sergilenmekte olan bu hazinenin sonra Uşak polisinin ortaya çıkardığı bu son olay, medyamıza yanlış bir biçimde "**Karun Hazinesi'nin kayıp parçaları bulundu**" diye yansıdı.

Oysa, o hazinenin kayıp sekiz altın parçasının Paris'te bulunduğunu, bu yıl başında Cumhuriyet'te fotoğrafları ile açıklamıştık. Kültür Bakanlığı bu sekiz parça ile ilgili olarak her nedense bir yasal girişimde bulunmamıştı. Uşak Valiliği'nce açıklanan olay ise tam anlamıyla yeni bir soygun olayı olup eski hazinenin kayıp parçaları değildir.

Son 11 parça eserin medyamıza abartılı bir biçimde "**1 triyon lira değerinde**" diye yansımada yanlıştır. Ancak, doğru olan nokta, benzerlerinin geri gelen hazinede bulunan benzerlerine kıyasla sanatsal değer ve kalitelerinin daha yüksek olduğudur.