

Kayıp tablolarla kuşkulu savunma

► Kayıp tablo skandalıyla ilgili bir basın toplantısı düzenleyen Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel, iddiaları reddetti. Ancak kayıp olduğu iddia edilen eserlerin yerine aynı sanatçıların konu, isim ve ölçü farklılığı olan başka yapıtları gösterilirken, kimi eserler için de 'mutlaka depodadır' yanıtı verildi.

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel, kayıp tablolar skandalı konusunda düzenlediği basın toplantısında, kayıp listesine ilişkin bütün soruları yanıtlayamadı. Kayıp listesinde bulunan **İbrahim Çallı, Hoca Ali Rıza, İhsan Cemal Karaburçak, Ahmet Ziya Akbulut, Saip Tunave Fikret Mualla'nın** yapıtları ortaya çıkarılamazken, bazı yapıtlarda da, ölçü, isim ve konu farklılıkları olduğu belirlendi.

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel, **Cumhuriyet'in "Kayıp tablo skandalı"** başlıklı haber dizisiyle kamuoyuna duyurduğu dosya üzerine dün düzenlediği basın toplantısında, Kültür Bakanlığı koleksiyonunda 4 bine yakın sanat eserinin bulunduğunu ve bakanlığa bağlı müzelerden eser çalınmasının olanaksız olduğunu savundu. Basının **"tablolar"** konusunda duyarlılığından son derece hoşnut kaldığını kaydeden Özel, iddiaların doğru olmadığını savundu. Ziraat Bankası'nın 10 tablosunun müze-de bulunduğunu anlatan Özel, kayıp listesinde yer alan diğer yapıtların da müze deposunda olduğunu söylemesine karşın depo gezisinde yapıtlar gazetecilere gösterilmedi.

Ölçü ve isimler farklı

Ankara Resim ve Heykel Müzesi kütüphane salonu duvarlarına asılan ve **'bulundu'** diye gösterilen bazı sanatçıların eserlerinin, isimleri, ölçüleri ve konuları farklı olan diğer yapıtlarıyla değiştirildiği görüldü. Fikret Mualla'nın müze demirbaş kayıtlarına **"Yürüyüş-1955"** olarak gi-

ren tablosu, Özel'in basın toplantısında **"1957-Gezinti"** tanımlı tablo olarak sergilendi. Gazetecilerin **"Sanatçının bir başka yapıtıyla değişiklik mi yapıldı?"** sorusunu yanıtsız bırakan genel müdürlük yetkilileri, Saip Tuna'nın ölçüleri farklı çıkan **"İnönü Portresi"** için de bir açıklama yapamadılar.

Depo geziminde aynı sanatçının **"Atatürk Portresi, Atatürk Kompozisyonu"** yapıtları da **"Mutlaka depodadır"** denerek, gösterilmedi. Sanatçı İhsan Cemal Karaburçak'ın, 60x80 ebadındaki orijinal ismi **"Köy"** olan tablosunun yerine **"Manzara (Köy)"** isimli bir başka eserinin asıldığı görüldü. Kayıp listesinde olan **Hoca Ali Rıza'nın** 129 yapıtı, Ahmet Uzelli'nin **"Karşıpaşa Kara Ali Sokak"** ve **"Üsküdar"** adlı yapıtlarının kayıp olduğu ve soruşturma kapsamında bulunduğu bildirildi.

Kayıp listesinde yer alan İbrahim Çallı'nın **"2. Selim Türbesi"** adlı tablosuna ilişkin soruşturmanın da sürdürüldüğü belirtildi.

Toplantıda, Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel hakkında, Milli Kütüphane'den devredilen yapıtlardan 12'sinin kaybolması üzerine bir soruşturma açıldığı belirtildi.

Mehmet Özel, basın toplantısından sonra gazetele-re gönderdiği yazılı açıklamada, iddiaların asılsız olduğunu belirterek, haberlerin kasıtlı olarak yapıldığını öne sürdü. Haberlerde kendisinin hedef alındığını iddia eden Özel, oğlu, gelini ve sekreteri hakkında yazılan haberlerin de kayıp tablolarla ilgisi bulunmadığını bildirdi.