

Orijinal mi, değil mi sonunda ğreneceğiz

Son bir yılda Türkiye'deki sayıları yediye ulaşan Picasso imzalı tabloları ünlü ressamın oğlu Claude Ruiz Picasso inceleyecek



Eski yarış arabalarına olan merakıyla tanınan oğul Picasso (üstte) Kültür Bakanlığı'ndan tablolarla ilgili teknik bilgi istedi. Bakanlık, eldeki yedi talodan biri olan "Dora Maar" için orijinal olabilir görüşünde.

YILDIZ YAZICIOğLU Ankara

Türkiye sınırları içinde adeta cirit atan ünlü ressam Pablo Picasso'ya ait olduğu düşünölen tablolar için Fransa'daki "Picasso Administration" kuruluşunu yöneten ressamın oğlu Claude Ruiz Picasso devreye girdi. Dışışleri Bakanlığı aracılığıyla resimlerin orijinalliğini incelemek üzere Türkiye'ye uzman davet eden Kültür Bakanlığı'na bir yazı gönderen oğul Picasso "öncelikle bazı bilgilerin" kendisine gönderilmesini istedi.

Fotoğraflarını istedi

İncelemeleri bizzat yaptığı belirtilen oğul Picasso, Kültür Bakanlığı'ndan, Pablo Picasso'ya ait olduğu ileri sürölen tabloların 15x20 cm veya daha büyük boyuttaki fotoğraflarını istedi. Tabloların gerçek boyutları, hangi teknikle yapıldığı gibi bilgileri de isteyen Claude Ruiz Picasso, Türkiye'ye en erken iki ay sonra gelebileceğini bildirdi.

Bu süreçte Kültür Bakanlığı adına Türkiye'nin Paris Büyökelçiliği'nce oğul Picasso ile yakından diyalog kurulacağı da kaydedildi.

'Dora Maar' gerçek olabilir

Son bir yıllık süreçte arka arkaya Picasso imzalı 7 tabloya sahip olmanın şaşkınlığını yaşıyan Türkiye, koruma altına aldığı tablolarla birlikte kendini "Orijinal Picasso mu?" tartışmasının içinde bulmuştü. Körfez Savaşı sırasında Kuveyt Ulusal Müzesi'nden çalındığı iddia edilen tabloların ilki Şanlıurfa'da ele geçirilmişti. Devlet Resim - Heykel Müzesi'nde, 8 Haziran 2000'de teslim edilen ilk tablo ile birlikte bugüne kadar ele geçirilen Picasso imzalı tablolar halen sergileniyor.

Ele geçirilen bazı tabloların sahte olduğunu konusunda net görüşleri bulunduğunu ve muhtemelen aynı kişi tarafından taklit edildiğini kaydeden Kültür Bakanlığı yetkilileri ise özellikle "Dora Maar" isimli tablonun orijinal olabileceğini düşündüklerini belirttiler.