

765 parça tarihi eser ele geçirildi

► Ele geçirilen eserler arasında İÖ 1. binyıl, Helenistik dönem gümüş, Roma ve Bizans altın sikkeleri, Roma heykel başları, kameo (mercan) tekniği ile işlenmiş altından yüzükler bulunuyor.

ÖZGEN ACAR

ANKARA - Bolu Emniyeti, son yılların en önemli eski eser kaçakçılığını ortaya çıkardı. Yakalanan altı kişide çeşitli dönemlere ait toplam 765 değerli eserin ele geçirildiği olayda, şebekenin başı ve Türkiye'nin en önemli tarih yağmacısı "**Boşnak Nihat**" adlı uluslararası kaçakçının yurtdışına çıktığı belirlendi.

Bundan önceki başka bir operasyonda uyuşturucu ve eski eser kaçakçılığı arasındaki bağlantıyı somut bir olayla kanıtlayan Bolu Emniyet Müdürü **Uğur Gür** ve Kaçakçılık ve Organize Suç-

larla Mücadele Şube Müdürlüğü ekibi, bu kez 9 Ekim'de Adana'ya kayıtlı bir özel araçta çeşitli dönemlere ait eski eser ve 28 gram esrar ele geçirdi ve taşıyıcı anlamındaki iki "**jokey**"i gözaltına aldı.

Sanıkların soruşturmasında; Adana, Urfa ve İstanbul'da düzenlenen operasyonlarda Türkiye'nin en ünlü kaçakçısı, İstanbul'da Dilson Otel'in sahibi, "**Çarıklı Boşnak**" lakaplı **Nihat Kolaşın**'ın bu eserlerin sahibi olduğu saptandı.

Karısı adına "**özel koleksiyoncu**" belgesi ile kaçakçılığı sürdüren Boşnak Nihat'ın Beykoz'daki evinde

yapılan aramada tıpkı **Aysegül Nadir**'in yalısında yapılan aramada olduğu gibi "**tescil dışı**" ve kaçırılmaya hazır 226 parça eser ele geçirildi.

Bolu Emniyeti'nin ayrıca Adana ve Urfa'da düzenlettiği yerel operasyonlarda da çeşitli eserlerin yanı sıra bir metal dedektör bulundu. Bu arada sanıklardan biri, buluntuların, 7 yıl önce Irak'ın Kuveyt'i işgali sırasında yağmalanan, **Zaho** üzerinden ve ayrıca Rus turistlerce ülkelerinden Türkiye'ye getirilen eserler olduğunu öne sürdü.

Eserlerin genel karakterinin Anadolu, özellikle Gaziantep, Urfa, Adana ve İran sınırının yöresinden olduğu uzmanlarca belirlendi.

Ele geçirilen eserlerin ağırlığını İÖ 1. binyıl, Helenistik dönem gümüş, Roma ve Bizans altın sikkeleri, Roma heykel başları, kameo (mercan) tekniği ile işlenmiş altından yüzükler oluşturuyor ve şu eserler dikkati çekiyor:

İÖ 450-374 yılları arasında tarihli koyun, dağ keçisi, at ve çeşitli hayvan figürinleri, bronzdan kadın-erkek-çocuk heykelcikleri, fibulalar (çengelli iğne), Roma dönemi koşum takımları, Artuklu ve Sasani sikkeleri arasında kaçakçıların "**Alaaddin'in Sihirli Lambası**" adını taktıkları bir cam kandil de ön plana çıkıyor.

"**Çarıklı Nihat**" adıyla karıştığı Karun Hazinesi kaçakçılığının yanı sıra Nihat Kolaşın'ın, Elmalı Define-si gibi pek çok olağanüstü kaçakçılık olayının kilit adı olduğu, kardeşlerinin de çeşitli kereler tutuklandığı, ancak eşi adına aldığı "**koleksiyoncu**" belgesinin gölgesine sığınarak yargının elinden kurtulduğu biliniyor. Kolaşın'ın Türkiye'ye geri getirilmesi konusunda Interpol'den "**kırmızı bülten**" çıkarılacağı öğrenildi.