

MÜZE SOYGUNU İLE İLGİLİ İHBAR YAPANA 100 BİN LİRA MÜKAFAT VAR

● Çalınan eserlerin fotoğrafları uluslararası kuruluşlara dağıtılacak, kültür ataşeleri kanalı ile dünya ülkelerine soygun bildirilecek



Müze'nin soyuluşundan sonra.

ANKARA, THA

GORDION Tarihi Medeniyetler Müzesi'nden bilinmeyen kişiler tarafından çalınan eserlerin yerini bildirene devletin Eski Eserler Yasası uyarınca vereceği ikramiyeden ayrı olarak Ankara Turizmi Eski Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği tarafından 100 bin lira ödül verileceği açıklanmıştır.

Arkeoloji Müzesi Müdürü Raci Temizer, THA muhabinine yaptığı açıklamada, soygun sırasında Frig çağına ait 41 eserin çalındığının saptandığını ve bu eserlerin fotoğraflarının çoğaltılarak, bütün dünyaya dağıtılmaya başlandığını bildirmiştir.

Polatlı Kaymakamı Ali Hasan Özer ise, THA muhabininin sorusu üzerine, soygun ile ilgili araştırma ve soruşturmanın sürdürüldüğünü, ancak yeni bir gelişme olmadığını söylemiş, parmak izi ekipleince yürütülen çalışmaların sonuçlanmasını beklediklerini ifade etmiştir.

**ESERLER HİÇBİR
ŞEKİLDE SATILAMAZ**

Gordion Müzesinin bağlı bulunduğu Ankara Arkeoloji Müzesi

Müdürü Raci Temizer, THA muhabininin sorularını cevaplandırırken, bu eserlerin hiçbir şekilde ne ülkemizde, ne de yurt dışında satılmasının söz konusu olmadığını bildirmiş, özetle şunları söylemiştir:

"Olayı yerinde gördüm. Ama bugün için olayın sorumluları hakkında bir tahminde bulunmam mümkün değildir. Soyuncular kırılmayacak, taşınması kolay eserleri seçmişler, daha kıymetli bazı eserleri belki de kırılacağını gözönünde bulundurarak almamışlar. Çalınan eserler arasında altı delik bir kazan da bulunmaktadır. İnşallah kazanı daha çok parçalanmadan ele geçirebiliriz."

**BÜTÜN DÜNYA
UYARILIYOR**

Soygun sırasında 41 eser çalındığının belirlendiğini de açıklayan Temizer, şöyle devam etmiştir:

"Çünkü bu eserlerin fotoğraflarını çoğaltıyoruz. Bütün dünya'ya, UNESCO ve ICOM gibi uluslararası teşekküllere dağıtacağız. Bunlar çalınmıştır, envanter numaraları, ölçüleri ve özellikleri budur diyeceğiz. Ülkemizde görev yapmakta olan kültür ataşeleriyle temasa geçerek bu bilgilerin ülkelerine iletilmesine çalışacağız. Eserler bütün tedbirlere rağmen, bizim gümrüklerimizden kaçırılabilseler, onların gümrüklerinde tespit edilebilmesi için dikkatlerini çekeceğiz."

**100 BİN LİRA
MÜKAFAT**

Temizer, soygun olayının arkeoloji camiasında büyük üzüntü ile karşılandığını, bütün temennilerinin eserlerin tahrip olmadan ele

geçirilebilmesi olduğunu belirterek şunları söylemiştir:

"İkinci Başkanı bulunduğum Ankara Turizmi Eski Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği, çalınmış bu eserleri görüp ihbar edene 100 bin lira ödül vermeyi kararlaştırmıştır. Bunu ilk defa size açıklıyorum. Bu eserleri ihbar eden, devletten de 1710 Sayılı Eski Eserler Yasasına göre eserlerin değeri kadar ikramiye alacaktır."

**ESERLER TAHRİP
EDİLEBİLİR Mİ?**

Temizer, THA muhabininin "Bu tedbirler karşısında eserler tahrip edilebilir mi?" sorusuna ise, şu karşılığı vermiştir:

"Bunu yapabilecek bir insan sadist olmalıdır. Böyle bir şey yapılamaz. Bunların eritilmesi halinde altın gibi değeri yoktur. Çalınan altın küpeler ise, sadece 10 gram ağırlığındadır. Bu konuda basınınızın, halkımızın ve özellikle çevredeki köylülerimizin yardımlarını rica ediyoruz. Çalınan hamam tasları ve diğer bronz eserler kahverengi renktedir. Herkes kolaylıkla tanıyabilir."

ÇALINAN ESERLER

Temizer, çalınan eserlerin hemen hemen tamamının Kral Midas'a ait olduğu sanılan mezar içinden çıkarılan eserler olduğunu bildirmiş, soyuncular tarafından çalınan Frig çağı eserlerini ve özelliklerini şöyle sıralamıştır:

"10 tane hamam taşı, iki adet güğüm, altı tane üç yapraklı yonca ağzılı testicik, iki tane kulplu tabak, iki tane kepeç, üç tane altın küpe iki tane altın yüzük, bir tane yarım ay şeklinde altın kolye, iki tane pişmiş topraktan yapılmış dört ayaklı sepet, kulplu testi, Kral Midas'a atfedilen Hellenistik devre ait 10 santimetre yüksekliğinde Midas heykelciği."