

Şaşkın müze

Istanbul Arkeoloji Müzesi uzmanları kendi müzelerinden çalınan eserleri tanıyamadı

▼ Çok sıkı incelediler

İSTANBUL Asayiş Müdürlüğü ekipleri, 22 Mart'ta şüphe üzerine durdurdukları araçta, 3 adet pişmiş toprak heykel buldu. Polis, heykellerin tarihi eser olup olmadığının araştırılması için İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne gönderdi. Müze yaptığı incelemede, heykellerin Roma ve Helenistik dönemlere ait olduğunu bir tutanakla polise bildirdi ve heykelleri de iade etti.

▼ Geçen gün inceledik ya...

ANCAK on gün sonra müzede bir heykelin, içinde bulunduğu cam muhafazanın kırılarak çalındığı ortaya çıktı. 10 gün önce incelenmesi için gönderilen heykeller akla gelince polisle temasa geçildi. Bu kez heykellerin müzeye ait olduğu anlaşıldı. Heykelleri geri alan müze yetkilileri bir yandan da hırsızlığın nasıl yapıldığını araştırıyor. ■ **ÖMER ERBİL** İstanbul



1. İTALYANA, SARTOTHE, ÜST ARAMA VE TESLİM KURULUŞU
22.03.2001 tarihinde saat 13.30 aralarında Asayiş Müdürlüğü ekipleri 15 numaralı sokakta bulunan 48191-192-193-194-195 kodlu bir araçta 3 adet pişmiş toprak heykel buldu. Bu heykellerin tarihi eser olup olmadığının araştırılması için İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne gönderildi. Müze yaptığı incelemede, heykellerin Roma ve Helenistik dönemlere ait olduğunu bir tutanakla polise bildirdi ve heykelleri de iade etti.

1 Polis, heykelleri tutanakla müzeye gönderdi.

29 No'lu Salon'da yer alan pişmiş toprak eserlerin sergilendiği 57 no'lu vitrinin sağ üst yan camının kırık olduğunu ve bu rufta olmanın gereken 3 adet pişmiş toprak eserin yerinde olmadığını farkeden müze yetkilileri ile ilgili olarak, Müdürlüğümüzün talimatları ve havale yazıları doğrultusunda, konu tarafımızdan ayrıntılı olarak incelenmiş olup yapılan çalışmalar sonucunda, 57 no'lu vitrinde, repertuar kayıtlarından da anlaşıldığı üzere, pişmiş toprak koleksiyonunda 263 envanter no'lu Aptrodite, 358 envanter no'lu Gıyınli Kadın, 777 envanter no ile kayıtlı Kadın ve Eros Çirubu isimli 3 adet eserin yerinde olmadığı tespit edilmiştir.

3 Müzedeki hırsızlık tutanakla tespit edildi.

nateliği taşıyıp taşımadığı sorulmaktadır. Yapılan incelemede,

1. Elinde elma tutan kadın heykeliği, yüksekliği: 36cm. Devri: Roma
 2. Kadın heykeliği, yüksekliği: 21cm. Devri: Helenistik
 3. Eroslu kadın heykeliği, yüksekliği: 19cm. Devri: Helenistik
- dönemlerine tarihlenen üç adet kadın heykeliği 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamına giren tamlı ve tescile tabi müzeîk değerde eserlerdir.

2 Müze uzmanları "Tarihi eserdir" raporu verdi.

3. 4.2001 Salı günü öğle üzeri saat 12.00 civarında 38 Korunda bir müddetle yapılmış olan serümlük çalışmaları esnasında, asayiş müdürlüğü görevli Kerem Şahin ile birlikte Ek Binada, 295 300'li salona geçerken P.T eserlerin sergilendiği 57 No'lu vitrin camının sağ üst kısmının kırık olduğu görülmüştür.

Durum Müdür Yardımcısı Sefer Arapoğlu'na bildirilmiş, Sefer Arapoğlu'nun Klasik Eserler Bölüm Şefliği ve müsterek uzmanlarıyla gerekli incelemenin yapılarak sonucun Müdürlüğe bildirilmesi talimatı üzerine, müsterek yapılan inceleme sonucunda salonda yer alan 57 No'lu vitrinin sağ üst yan camının kırık olduğu ve müsterek olduğu görülmüştür. 57 No'lu vitrinin sağ yan camının kırık olduğu görülmüştür.

4 Müze "Heykeller meğer bizimmiş" diye istedi.