

THE TIMES 'in DİKKATE DEĞER İDDİASI

"Türkiyeden kaçırılan tarihi eserler sahte,"

■ Bir İngiliz gazeteci de, sahte tarihî eserleri bir okul öğretmeninin yaptığını iddia ederek «Asıl suçlu bunları satın alan yöneticilerdir» dedi...

LONDRA, DEMİR BARAN
S A R O L bildiriyor

Ü NLÜ «London Times»'in dünkü sayısının birinci sayfasında verilen bir habere göre, «Dünyanın en önemli müzelerindeki neolitik

devre ait tarih öncesi eserlerin büyük bir kısmının sahte oldukları» büyük başlıklarla açıklanmaktadır.

Gazetenin arkeoloji yazarı Norman Hammond yazısında şöyle demektedir: Devamı Sa. 9, Sil. 4 de

TÜRKİYE'DEN

◆ Baştarafı Birincide

«— Bilimsel tarihleme metodları bugün dünyanın en önemli müzelerinde bulunan ve 7—8 bin yıl öncesine yâni Anadolu'nun neolitik devresine ait oldukları sanılan birçok tarihi eserin aslında sahte olduklarını ortaya çıkarmıştır. British Museum, New York'taki Metropolitan Museum ve Museum of Primitiv Art, Oksford'daki Ashmolean Museum, Paris'teki Louvre ve Ankara'daki müzelerin ve İngiltere ile Avrupa'daki ve Amerika'daki koleksiyoncular, bu sahte eserlerin alıcıları olmuşlardır. Son olarak bunlardan bir tanesi 7.500 dolar karşılığında New York'taki Gallery'e teklif edilmiştir.

Bu eserlerin tarih öncesi devirlere ait eşyaların bulunduğu Hacılar köyü kazısında çıktığı sanılmakta idi. Burası 1956 yılında James Mellaart tarafından keşfedilmiş ve kazı 1957'den 1960'a kadar devam etmiştir. Mellaart, ayrıca Çatalhöyük kazısını da idare etmişti. Milâttan önce 5200—5600 yıllarına kadar giden eserlerin bir kısmının daha önce yağma edildiği bilinmekteydi. 1960'dan sonra da yağma devam etti ve Hacılar'dan geldiği tahmin edilen birçok eser piyasaya çıktı.»

Bu konuda kendisiyle görüştüğüm, isminin açıklanmasını istemeyen bir İngiliz gazetecisi, bu meselelerle ilgili olarak iki yıl önce Milli Eğitim Bakanından aldığı özel bevan ta değinmiş ve konuşma arasında Bakanın «Anadolu'da Hac'lara yakı: bir ilde okul müdürü bulunan bir şahsın hakikisinden ayırd edilemeyecek mükemmellikte sahte tarihi eserle imâl ettiğini. bazen bu eserlerle kendilerini bile kandırdığını mâni olmak için bu müdürü kullandığı ham madde çamurdan uzaklaştırmak gavesiyle başka bir yere tâyin edeceklerini açıkladığını» söylemiştir. Gene aynı gazeteci, bütün dünya müzelerinde bulunan bu sahte tarihi eserlerin imalatçısı Türkleri suçlamak yerine, Türkiye'den kaçak tarihi eser satın alar müze yetkililerini sorumlu tutmaktadır.