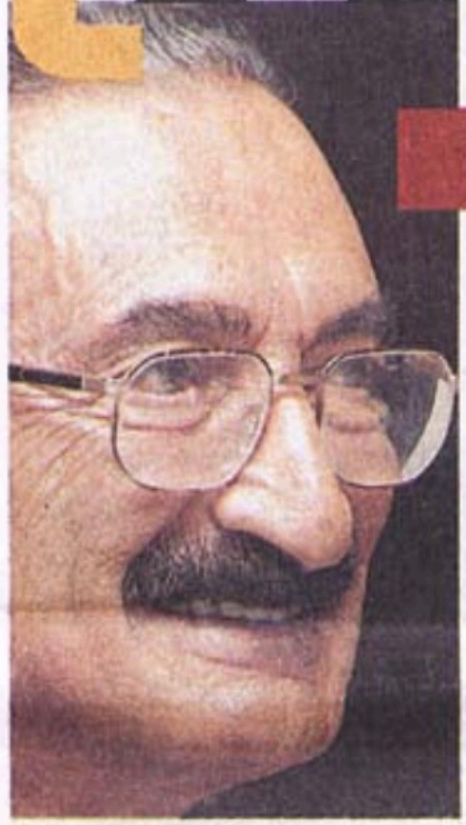


# Hırsızları bulun



**Ecevit** Başbakanlık'ta çalınan milyonlarca dolar değerindeki 8 tablo için büyük soruşturma başlattı. Sorumlular hakkında dava hazırlığı var

## Müfettişler bir görevlinin ifadesini aldı

**DEMİRBAŞ** sayımında eksik olduğu ortaya çıkan tablolar için Ecevit'in talimatıyla Başbakanlık Teftiş Kurulu harekete geçti. Sekiz tablodan ikisinin, yanan Sait Halim Paşa Yalısı'ndan gönderilen tablolar olduğu anlaşıldı. Bir görevli sorgulandı.

## Başbakanlık'taki bütün birimler seferber oldu

**BAŞBAKANLIK** Müsteşarlığı, dava açılması için Hukuk Müşavirliği'nden gereken işlemlerin başlatılmasını istedi. Hazırlanan rapor Maliye Bakanlığı Muhakemat Genel Müdürlüğü'ne gönderildi. ■ **Önder Yılmaz**'ın haberi sayfa 18'de



# SKANDAL

# Başbakanlık'tan 8 tablo çalındı

Ecevit, ikisi yanan Sait Halim Paşa Yalısı'ndan gelen sekiz tablo için soruşturma açılmasını istedi. Sorumlu personelin ifadeleri alındı

ÖNDER YILMAZ Ankara

**B**aşbakanlık ve Başbakanlık Konutu'ndaki milyonlarca dolar değerindeki 8 tablonun kayıp olduğu ortaya çıktı. Başbakan Bülent Ecevit'in "Tabloları bulun" talimatına karşın bulunamayan ve çalındığı anlaşılan tablolardan ikisinin, kuşkuyla bir yangınla kül olan Sait Halim Paşa Yalısı'ndan Başbakanlık Konutu'na gönderilen tablolar olduğu anlaşıldı.

Başbakanlık ve Bağlı Kuruluşlar bünyesinde 1998'de yapılan demirbaş sayımı sırasında, mevcut 190 tablodan 6'sının kayıp olduğu ortaya çıktı. Bunun üzerine olay, sayımı yapan bürokratlarca Ecevit'e iletili. Ecevit, 'hemen bulunmasını' istediği tablolar tüm aramalara rağmen bulunamadı. Ecevit'in, soruşturma talimatı üzerine hareket geçen Başbakanlık Teftiş Kurulu, hangi tabloların kaybolduğunu ve hangi makamın sorumluluğunda olduğunu tek tek tespit ederek, 12 Haziran 2000'de raporunu hazırladı.

## Teftiş Kurulu sorguladı

Başbakanlık Teftiş Kurulu, soruşturma sırasında, Sait Halim Paşa Yalısı'ndaki yangının ardından Başbakanlık Konutu'na devredilen tabloları da incelemeye aldı.

Bu tabloların da kayıp olduğu yönündeki iddialar üzerine ikinci bir inceleme daha başlatan Kurul, Sait Halim Paşa Yalısı'ndaki tablolardan 15'nin tamamen yandığını, 16'sının Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredildiğini, 4 tablonun da halen yalıda bulunduğunu belirledi. Kurul, Başbakanlık Konutu'na gönderilen 16 tablodan da ikisinin kayıp olduğunu tespit etti.



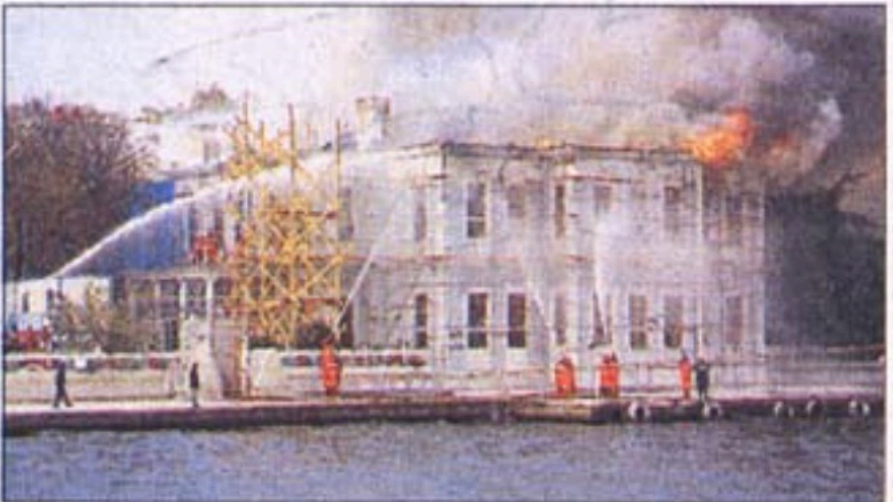
Başbakanlık'tan çalınan ve aralarında 12 Kasım 1995 yılında yanan Sait Halim Paşa Yalısı'ndan getirilen iki tablonun da bulunduğu sanat eserlerinin gerçek değerinin anlaşılması için çalışmalar sürüyor.



Teftiş Kurulu, tabloları Ankara'ya getirip Başbakanlık Konutu'na teslim eden Ali Özdağ'ı dinledikten sonra, teslim alan Turgut Karagöz'ün ifadesine başvurdu. 8 Mart 2000'de ifadesi alınan Karagöz, tabloları teslim aldığı çok sıkı sarılı olduğunu, bu nedenle açıp bakmadığını belirterek, "Bir hafta sonra baktığımızda bir tablonun eksik olduğunu gördük. Ancak aynı tablodan iki tane vardı. Bunlardan biri kopyaydı" dedi.

## Dava açılıyor

Kurul, sorumlular hakkında suç duyurusunda bulunmasını isterken; Ecevit, soruşturma onayı verdi. Ecevit'in onayı üzerine, Başbakanlık Müsteşarlığı 21 Temmuz 2000'de, Başbakanlık Hukuk Müşavirliği'ne raporu göndererek dava açılması için gereken işlemin başlatılmasını istedi. Hukuk Müşavirliği eksik noktaları da içeren uyarı yazısıyla, konunun Maliye Bakanlığı Muhakemat Genel Müdürlüğü'ne havalesi gerektiğini Müsteşarlığa iletti. Müsteşarlık, 3 Ağustos 2000 tarihli bir yazıyla, Teftiş Kurulu raporu ve ekli belgeleri Maliye Bakanlığı Muhakemat Genel Müdürlüğü'ne göndererek dava sürecinin başlatılmasını istedi. Tabloların gerçek değerinin anlaşılması için de çalışmaların sürdürüldüğü kaydedildi.



Sait Halim Paşa Yalısı yangını ile ilgili olarak dönemin TURBAN üst düzey yöneticileri suçlanmıştı.

## ▼ Hangi tablolar eksik?

- Turgut Zaim, 69 x 72 ebadında, "Köprü - Kırşehir" adlı yağlı boya tablo.
- Turgut Zaim, 34 x 41 ebadında, "Anne - Çocuk" adlı yağlı boya tablo.
- R. Avcil, 30 x 63 ebadında, "Meyveler" adlı yağlı boya tablo.
- Cafer Bater, 26 x 34 ebadında, "Cami ve Köy" adlı sulu boya tablo.
- Nusret İstinyeli, 22 x 32 ebadında, "Sonbaharda Evler, Bahçeler" adlı yağlı boya tablo.
- H.Vecihi, 79 x 69 ebadında, "Cami Manzaralı" adlı yağlı boya tablo.
- S. H. Paşa Yalısı'ndan gönderilen ve 17 x 6 demirbaş kayıtlı "İhtiyar Şekerci ve Müşteriler" adlı yağlı boya tablo.
- S. H. Paşa Yalısı'ndan gönderilen ve 36 x 1 demirbaş kayıtlı "Tepebaşı'ndan İstanbul" adlı tablo.