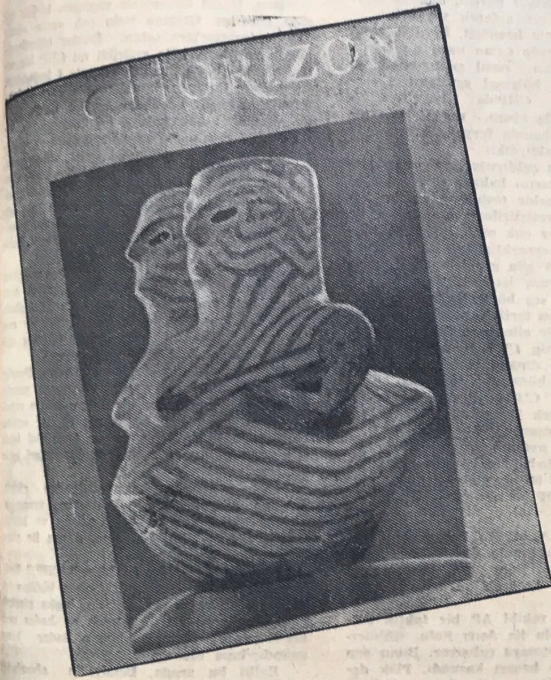
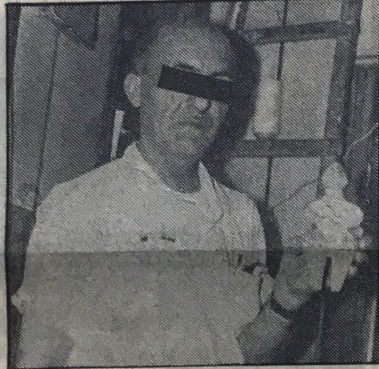
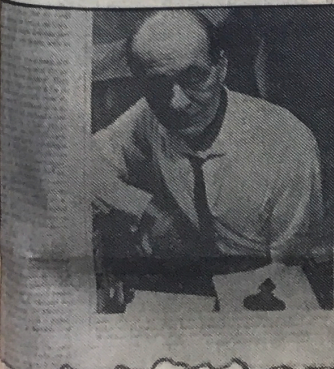




Türkiye'den 45 - 50 bin liraya satıldığı sanılıyor

Türkiye'deki tarihî eser kaçakçılığını bütün yönleri ile anlatan ve «Türkiye'nin ırzına geçilmektedir» diyen HORIZON dergisi kapakına Türkiye'den Haciköy kazılarında kaçırılan İki başlı tanrıça heykelinin resmini koymuştur. Arkeologlar bu eserin korkunç yüksek olan maddî ve manevî değerine karşı 45-50 bin liraya yurt dışına satılmış olduğunu sandıklarını söylemektedirler.



DERGİDEKİ "ANTİKACI," YI BULDUK

Amerikanın ünlü kültür dergisi Horizon Türkiye'de tarihi eser kaçakçılığı ile ilgili araştırmayı açıkladı

"Türkiye soyuluyor."

Yazarlar, kaçakçılıkta Amerikan P-X' inin kullanıldığı iddiasında

Açıklamaya göre tarihi eser kaçakçılığında milyonlar dönüyor, ihbar edenler ise öldürülüyor

A MERİKA'nın en büyük kültür dergisi, «Türkiye'nin arkeolojik bakımdan yabancılar tarafından tam mânasıyla soyulmakta olduğunu» açıklamıştır. «Horizon» dergisi yeni yayımlanan yaz sayısında arkeolojik soygunu, «Türkiye'nin ırzına geçilmesi» kelimele-riyle nitelendirmiştir.

Dergide Joseph J. Thorndike bir başyazı ile Türkiye'den arkeolojik eser kaçakçılığını ele almış; Kennet Pearson ile Patricia Connor tarafından yazılan uzun bir yazıda ise, Dorak Hazinesi kaçakçılığında başlanarak Türkiye ile ilgili çeşitli arkeolojik soygun olayları birer birer açıklanmıştır.

TÜRKİYE'DEKİ KAÇAKÇILAR KİM?

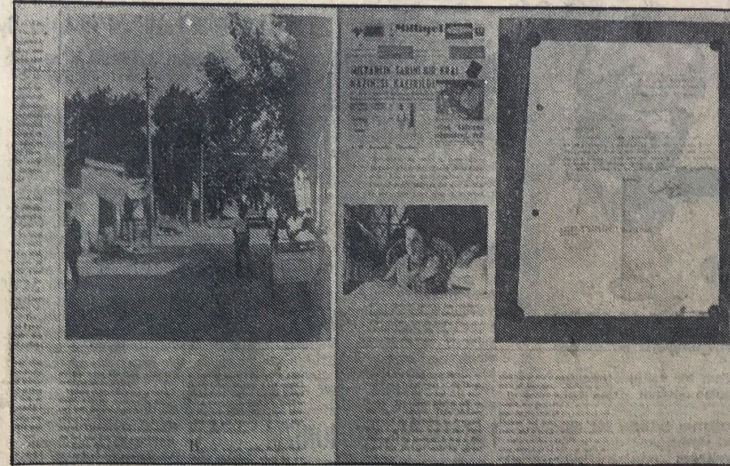
Pearson ile Connor yurdumuzda aylar süren incelemeleri sonunda karşılaştıkları gerçekleri, şu şekilde özetlemişlerdir:

1 Hacılar köyünde bulunan tarihî eserleri kaçırıp gizlice satan bir şoför, bu yoldan kazandığı paralar ile Burdur'un en yeni apartman blokunu dikmiştir. Yazarlar bu hususun kendilerine doğrudan doğruya Burdur polisi tarafından açıklandığını ileri sürmüşlerdir. Yazıda «polislin delil yetersizliğinden bu şoföre karşı hiç bir şey yapılamadığını kendilerine söyledikleri» de belirtilmiştir.

2 Türkiye'den arkeolojik eser kaçakçılığında ikinci kade-me İzmir'dedir. İki yazar İzmir'in Basmane semtinde üç kardeş tarafından işletilen bir antikacı dükkanına götürülmüş ve dükkanın arka tarafındaki

Devamı Sa. 7. Sü. 5 de

Demirel «Demokrasinin



Horizon dergisi, pek çok sayfasını ayırdığı yayınında bundan bir süre önce gazetemiz tarafından ortaya atılan «Milyarlık Dorak Hazinelerinin kaçırlışı» olayını da ele almakta, bu konuda da geniş bilgi vermektedir. Yukarıda, derginin iki sayfası ve bunda gazetemizin o nüshasının kılışı ile Melart'a ait bir vesika ile kaçakçılığın yapıldığı yere ait bir fotoğraf bulunmaktadır.

İstanbul'da benzin sıkıntısı çekildi

Sıkıntıya 6 tankerden üçünün havuza alınması sebep oldu. Bugün ihtiyacın tamamı karşılanmış olacak.

KİLİS'e

Ş EHRİMİZDE dün benzin ve motorin sıkıntısı çekilmiş, bazı benzin istasyonlarında yakıt bulunmamıştır. Benzin olan istasyonların önünde ise arabalar, yakıt alabilmek için sıraya girmişlerdir.

Akaryakıt sıkıntısına, Mersin Atas rafinerisinden Anbarlı depolarına akaryakıt taşıyan tankerlerden üçünün 15 günlük bir süre için onarıma alınmaları sebep olmuştur. Bu yüzden zamanında



HORIZON dergisi, Türkiye'deki büyük tarihî eser soygununu anlatan yazısında, yukarıda görülen karikatürü de yayınlamaktadır. Dergi yazıyı hazırlamak için iki yazarını Türkiye'ye göndermiş ve bunlar uzun süre yaptıkları araştırmanın sonucunu açıklamışlardır.

Afyon kaçakçılığı kadar kârlı iş

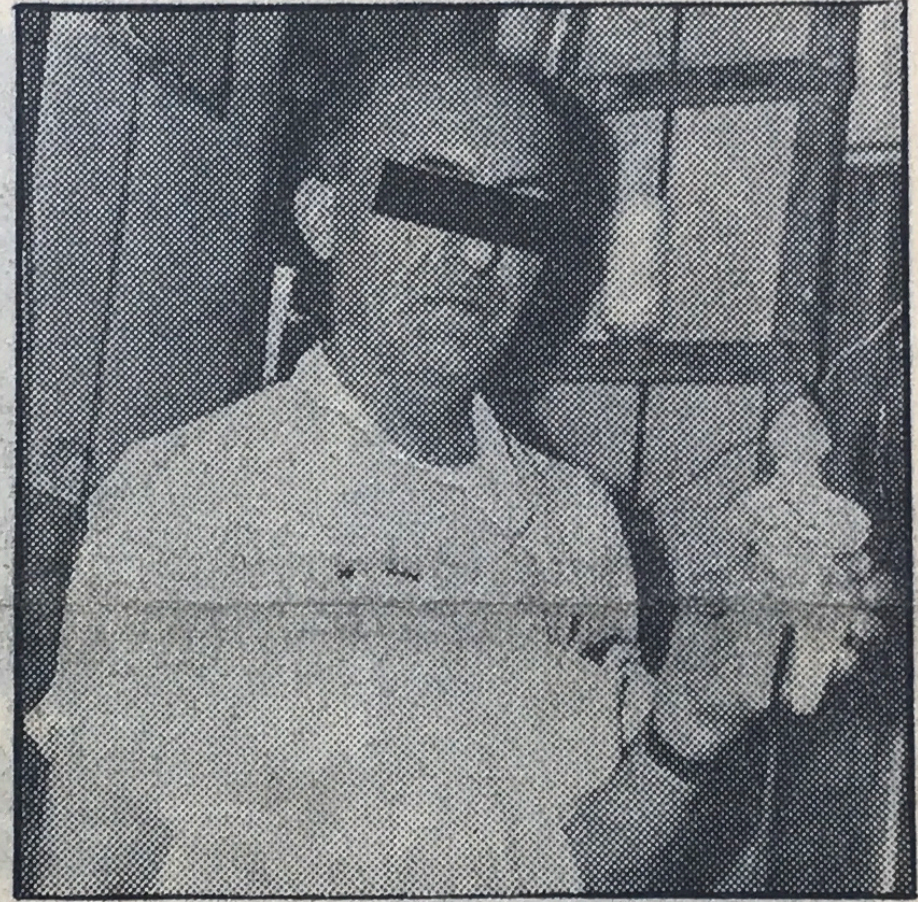
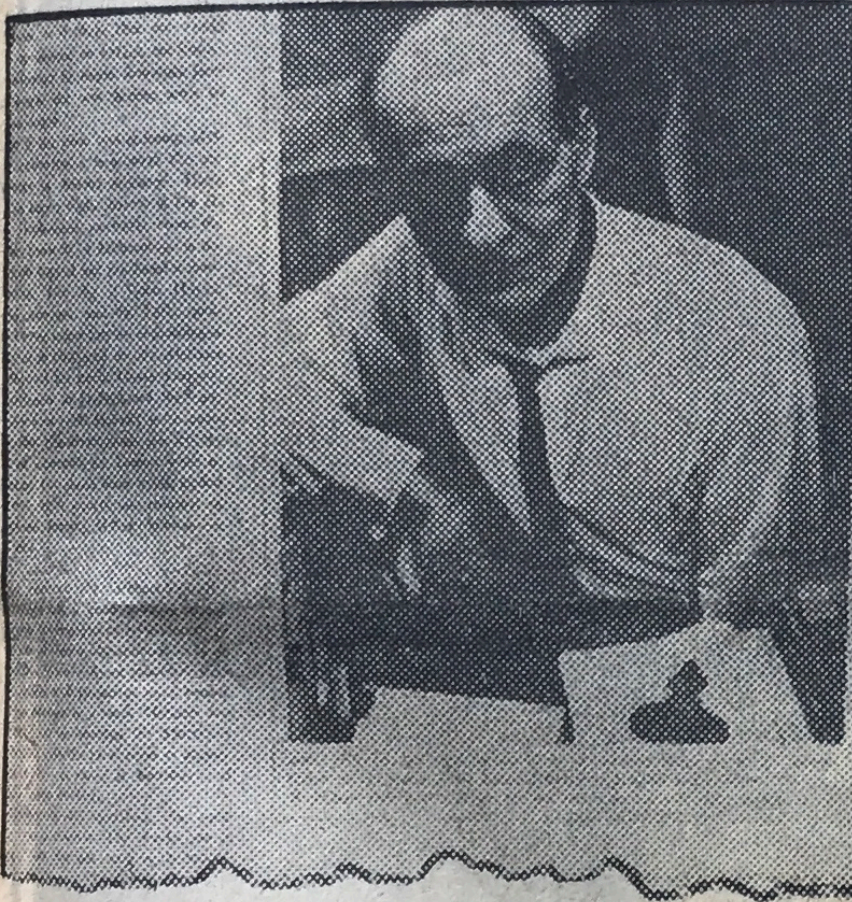
■ Müze müdürleri tarihî eşya kaçakçılığı ile ilgili olarak Turing Kulüpte bir toplantı yaptı...

E SKT eser kaçakçılığı konusunda dün yapılan bir toplantıda, bu kaçakçılığın, afyon kaçakçılığı kadar kârlı olduğu belirtilmiş ve bu yüzden «mücadele zordur» denilmiştir.

Türk Turizm ve Otomobil Kurumu'nda, Başkan Dr. Nejat Eczacıbaşı'nın daveti üzerine Arkeoloji Müzeleri Müdürü Necati Dolunay, Ayasofya Müzesi Müdürü Feridun Dirimtekin ve Kurum Müdürü Celal Gülersoy'un katıldıkları toplantıda konu geniş şekilde tartışılmıştır.

1322 OSMANLI NİZAMNAMESİ

Arkeoloji Müzeleri Müdürü Dolunay, kaçakçılığa mani olunabilmesi için alınacak tedbirler arasında, eski eserler ile ilgili ve yeterli bir kanunun bulunması gereğine değinmiştir. Yürürlükteki kanunun 1322 tarihinde çıkan bir kanun olduğunu belirten Dolunay, 25 yıldır bu konu ile ilgili olarak yapılan çalışmaların devamını Sa. 7. Sü. 4 de



DERGİDEKİ "ANTİKACI,, YI BULDUK

«Horizon» dergisine göre, Kapalıçarşı'da antikacılık yapan bir adam, kendi yazarlarına 300 dolar karşılığında Hacılar Köyü'nden çıkarılmış iki başlı Tanrıça heykeli satmak istemişti. Derginin, adını açıklamadığı bu antikacıyı biz bulduk. Antikacı isminin açıklanmamasını ve fotoğrafının gözlerine bant çekilerek yayınlanmasını istedikten sonra şunları söyledi: «Yazar Pearson ve arkadaşları dükkânıma gelip, Hacılar Köyü'nden çıkarılmış antika eşya olup olmadığını sordular. Ben de kendilerine Hacılar Köyü'nde topraktan yapılan bir Tanrıça heykelini gösterdim. Gösterdiğim heykel sahteydi. Onun için 100 lira fiat istedim. Benden daha kıymetli hakiki antika eşya istediler. «Müzeeye gidin!» cevabını verdim. Yazar Pearson, Dorak Kralı'nın hazinesini Türkiye'den kaçıran arkadaşı Mellart'ın itibarını kurtarmak istiyor.» Resimde, Horizon dergisinde, Kapalıçarşı'daki antikacıyla ilgili çıkan yazı ve resim ile antikacının gözleri bantlı fotoğrafı. Bu resimde, antikacı, Amerika'lı yazarlara satmayı teklif ettiğini söylediği sahte toprak ilâhe heykelini gösterirken...

«TÜRKİYE SOYULUYOR»

■ *Bastaraftı Birincide* merdivenle çıkılan küçük bir odada, 5 dakika içinde endilerine otuz bin dolar (300 bin lira) değerinde antika gösterilmiştir. Bunların pek azı resmi makamlara kaydettirilmiş antikalarlardır. Bunlar arasında 3.300, ötekisi ise 1.700 dolar değerindeki iki Hacılar ihâlesi ile bin dolarlık bir Asur mühürü de bulunmaktadır. Yazarlar, 5 dakikada önlerine serilen 300 bin liralık hazineye ait öteki arkeolojik eşyanın tam bir listesini de vermişlerdir.

İSTANBUL'DAKİ MÜTHİŞ ADAM

3 İzmirli üç antikacı kardeş, kendilerine gelen kaçak arkeolojik eşyanın en önemli alıcısının Londra'da oturan Hugo Weismann adlı bir antikacı olduğunu söylemişlerdir. Yazarlar Hugo Weismann ile de görüşmüşlerdir. 6 yıldır İzmir'e gitmediğini ve Türk antikacılarla bir ilgisi bulunmadığını öne süren Weismann, bununla birlikte, kaçakçılığın nasıl olduğu hakkında önemli açıklamalar yapmıştır. Weismann «İzmir'den kaçak arkeolojik eşyayı alan yabancılar, parasını İsviçre'de bir banka hesabına yatırır. Yabancı daha sonra İstanbul'a giderek aldığı eşyayı yurt dışına çıkaracak kimseyi bulur. Bu, Türkiye'den istediği herşeyi kaçırabilen birisidir. Kendisi 120 santimlik bronz bir heykeli bile Türkiye'den kaçırabilmektedir. Fakat adını veremem» demiştir. Weismann, «daha önce ad veren 3 muhbirin çeşitli yerlerde öldürülmüş olduğunu» da sözlerine eklemiştir.

4 Kapalıçarşı'da bir antikacı da yazarlara 300 dolarlık bir başka ilâhe teklif etmiştir. Antikacı bu ilâhenin «İzmir'deki

Amerikan Posta Servisi kanalıyla derhal yurt dışına çıkarılabileceğini» açıklamıştır. İki yazar, «Çiğli'deki Amerikan üssünün de uzun yıllar arkeolojik kaçakçılık için kullanıldığı» hususunu yazılarına eklemişlerdir.

Yazıda, ayrıca, Milliyet tarafından işlenen Dorak Hazinesi ve hazineyi gördüğünü söyleyen İngiliz arkeologu James Mellaart'ın durumu da geniş şekilde ele alınmaktadır.

KAÇIRILAN ESERLER NEREDE?

Pearson ile Connor ikilisi de, başyazar Thorndike da kaçırılan eserlerin bazılarının şu anda İngiltere'de British Museum ile Fransa'da Louvre müzesinde olduğunu, «bu müzelerin ellerine Türkiye'den yeni eserler geçti-

ğini saklamağa ise artık lüzum bile görmediklerini» belirtmektedir. Joseph J. Thorndike başyazısında «Sadece Amerikan müzelerinin ellerindeki Türk eserlerini açıklamaktan kaçındığını» belirterek; «New York'taki Metropolitan Müzesi ile Washington'daki Dumbarton Oaks Müzesi'nin, kendilerinden son Türk eserlerinin fotoğraflarını çekmek için izin istediğimiz zaman, mutfakta ellerini yemek tence-resine sokarken yakalanan çocukların gösterdiği tepkiye benzer bir telâşa kapıldıklarını» yazmıştır.

NE YAPMALI?

Her iki yazıda da «Tarihi eserlerin ancak kendi ülkeleri ve ortamları içinde gerçek ihtişamlarına kavuşabilecekleri» ni belirterek, «köklü tedbirlerle kaçakçılığın önlenmesi» tavsiyesinde bulunmaktadır. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nden bir yetkilinin de bu konuda, «Ben Türkiye'nin bu işi becerebileceğinden umudu kestim. Siz yazarsanız belki UNESCO bu işle ilgilenir ve kaçakçılığa karşı uluslararası bir anlaşma yapılır. Aksi halde herşey gidecek ve on yıl sonra Türkiye'de hiçbir şey kalmayacaktır» dediği açıklanmaktadır.

Sirkeci'de Küçükağa hamamı dün yandı

Sirkeci dün gece büyük bir yangın tehlikeli atlatmış, çıkan yangında «Küçükağa» hamamı yanmıştır.

Yangının elektrik kontağından veya sobanın havlıları tutuşturmasından çıktığı sanılmaktadır.

Mevlidi Şerif

Genç yaşında bütün ailemizi teselli bulmaz acılara garkederek ebediyete intikal eden

H. CAHİT ELGİNKAN'ın

vefatının ikinci yıldönümü münasebetiyle ruhuna ithaf edilmek üzere bugün ikindi namazını müteakip İstanbul'da Şişli Camii şerifinde memleketimizin kıymetli ehli Kur'an ve mevlithanlarından Hafız Aziz Bahriyeli, Hafız Halil İbrahim Çanakaleli, Hafız Fevzi Mısır, Hafız Mehmet Keskin tarafından Kur'anı Kerim ve Mevlidi Şerif kıraat edilecektir. Mevlidi Şerifin duası İzmir Kemeraltı Camii Baş İmamı duahan Hafız Mehmet Sadi Bilgiç tarafından yapılacaktır. Bütün ak-raba, dost ve din kardeşlerimizin teşrifleri rica olunur.

Elginkan, Gürol,
Özaruhan aileleri