

Müze vurgunu son anda önlendi

HÜLYA KARABAĞLI

ANKARA - Kayıp tablo skandalına ilişkin **Cumhuriyet**'te yayımlanan haber dizisini ihbar kabul eden Sayıştay, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nin denetimini 9 eylülde başlatacak. Sayıştay Genel Sekreter Yardımcısı **Aytek Kuşhan**, denetimin, yalnızca tablo sayımıyla sınırlı tutulmayacağını, yapıtların ölçü, konu, saklanma ve korunma güvenliği yönünden, İngiliz uzmanların da desteğiyle inceleneceğini söyledi. Sayıştay'ın geçen yıl Ankara Etnografya Müzesi'nde yaptığı ön denetimde, antika değerine sahip toplam 40 parçanın resmi kayıtlara geçirilmeyerek yok edilmek istendiği saptandı.

Kayıp tablolar üzerinde kuşkular sürerken, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün konuya açıklık getirmek için basına dağıttığı iki ayrı resmi listede çelişki ortaya çıktı. Tutanaklarda, yapıtların bulundukları yerler konusunda birbiriyle çelişen farklı adresler gösterildi. Sayıştay Genel Sekreter Yardımcı-

sı **Aytek Kuşhan**, **Cumhuriyet**'in, "**Kayıp tablo skandalı**" başlıklı haber dizisiyle kamuoyunu duyurduğu dosyayı "**ihbar**" olarak kabul ettiklerini belirterek iddiaların yoğunlaştığı Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nin denetiminin 9 eylülde başlatılacağını söyledi.

Denetimin çok yönlü olarak yapılacağını anlatan Kuşhan, demirbaş kayıtları, ayniyat girişleri ve tesellüm makbuzları konusunda son derece duyarlı olacaklarını ifade etti. Güzel Sanatlar Genel Müdürü **Mehmet Özel**'in, önceki gün düzenlediği basın toplantısında, kayıp olmadığını öne sürdüğü tabloların yerini göstermek amacıyla dağıttığı iki ayrı resmi tutanağın birbiriyle çeliştiği anlaşıldı.

Sanatçı **İhsan Cemal Karaburçak**'ın "**Manzara (Köy)**" tablosu ile **Namık Bayık**'ın "**Kayık Sefası**" adlı tabloları, "**Bilirkişi Komisyon Raporu**" adını taşıyan tutanaklardan birinde müze deposunda, diğesinde ise Ankara Resim Heykel Müzesi Müdürü **Necdet Can**'ın odasında gösterildi.