

TAKVİMDEN BİR YAPRAK

Ulunay



SES, SADA YOK!..

AMERİKA'ya götürülen kıymetli tarihi eşya yurda döndükten sonra bir takım dedikodular çıktı, gazeteler bu eşyanın zararlara uğradığını yazdılar.

Topkapı Müzesi, bu zararın aslı olmadığını, yalnız Kanunî Sultan Süleyman'ın kılıcının çatladığını söyler gibi oldu, kılıç evvelden de çatlak imiş, bu suretle giden eşya sözde, gittiği gibi geri gelmiş.

Yâni açıkcası gazetelerin yazdıkları, hep yalan, Ulunay da boşuna nefes tüketmiş, süfun doldurmuş.

Pekiye amma, ben Topkapı Müzesinden dişe dokunan bir cevap beklerdim, benim için istemiyorum, bütün bu deveran eden dedikodular için...

Müzenin: «Gelin! Bakın! Zarara uğramadığını gözünüzle görün.

İşte levh, işte kalem, işte fuhûl, işte kütüp.»

Demesi lâzım gelmez mi?

Anladık, eşya gelirgelmez, bu yapılmasın, fakat bu kadar zaman geçti.

Hayrullah Bey! Bu mesele iki satır yazı ile tavrız edilemez mi idi? Bu sükût neden icap ediyor?

Umumî efkâr endişeler içindedir.

Siz, gayet dürüst, namuslu, ciddi bir şahsiyetsiniz, bütün bu hazinelerin, milletin malı olduğunu elbet de takdir buyursunuz, o halde bu sükûtun sebebi ne olsa gerek?

Hayrullah Bey! Biz gazeteciler ortaya bir mesele atıp, efkârı «galat»a düşürmeyiz, bir hâdise yazarsak, onda mutlaka hakikatın az, çok bir şemmesi bulunur.

Yoksa ne olacak, ben Topkapı Müzesine müdür mü olacağım?

Elimdeki kalemle nasıl olsa ekmek parasını çıkarıyorum.

Benim, böyle meselelerde yırtınmam, umumî efkârın lisasına tercüman olmaktır.

Bu mesele hakkında bir sürü mektup aldım, telefonlar edildi. Unutmamak gerekir ki, biz bu memleketin hizmetkârlarıyız, pek tabii olarak bu millete hizmetle mükellefiz.

Muhterem Beyefendi-

Söylendiğine göre Kanunî'ye ait olan otuz santim boyun-da, sapı burma abanoz sakal aynasının arkası, iki parça fildişi oyma ve (Sultan Süleyman bin Sultan Selim, amel-i-Gani, hicri 950) yazılıdır, götürülen yerin hava şartları müsait olmadığı için, fildişi oymalar dökülmüş ve erimiştir. Öyle mi?

Bir «miğfer» var ki, üzerinde kıymetli taşlar ve firûzeler vardır, onlardan, gayet kıymetli bir yakut ile dört firûze düşmüştür. Öyle mi?

Kaftan'ın iki düğmesi koparılmış, yahut çalınmış ve kaybolmuştur. Öyle mi?

Bunlar zapta geçirilmemiş!

Neden?..

Onaltıncı asra ait altı adet el yazması kitabın kenarlarına band yapıştırmışlar ve şimdi, bu bandları çıkaramıyorlarmış.

Muhterem Hayrullah Beyefendi!

Sizin Vekâletten bir müfettiş gönderilmesini istediğinizi biliyorum. Bunun için evvelki Cuma Başmüfettiş Tevfik Binal Bey geldi, vazifesi bunları tetkiktir.

Gazetecilere:

— Birşey yok efendim!

Deniliyor. Birşeyler var efendim. Eğer birşey olmamış olsa idi, bu eşya memlekete döndüğü zaman, bütün gazete muhabirlerinin huzurunda açılır ve yeniden teşhir edilirdi.

Hayrullah Beyefendi! Sizin bu eşyanın gönderilmesine muarız olduğunuzu biliyorum ve şu anda gayet müşkül bir vaziyette bulunduğunuza da eminim.

Fakat umumî efkâr bu meselede aydınlanmak istiyor, şimdiye kadar bir tavrız bekledim, ses seda çıkmadı.

Bekliyorum, bekliyoruz efendim.