

TURGUT ÖZAL VE SÜLEYMAN DEMİREL ESERLERİ İADE ETMEMİŞTİ

Gelenekleri bozan cumhurbaşkanı

Kendisine gelen toplam 1243 parça hediye Köşk'ün demirbaşına kaydettiren Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, daha önceki cumhurbaşkanlarının tersine Resim Heykel Müzesi'nden Köşk'e gelen tabloları da müzeye iade etti



Gül Derman-Altın Boynuz Efsanesi



Hasan Pekmezci-Ve çiçeklerimiz



Leyla Onat-Çingeneler



Hasan Hulusi Mercan-Kireçburnu'ndan



Ömer Erbil



Istanbul

Görevinden ayrılmadan önce kendisine gelen hediyeleri Çankaya Köşkü'nün demirbaşına kaydettiren Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, görev süresince Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı Resim Heykel Müzesi'nden aldığı 80 tabloyu da müzeye iade etti. Daha önceki cumhurbaşkanları, aldıkları tabloları iade etmezken Sezer gelenekleri bozdu.

Kendisine gelen toplam 1243 parça hediye Köşk'ün demirbaşına kaydettiren Cumhurbaşkanı Sezer, daha önceki cumhurbaşkanlarının tersine Resim Heykel Müzesi'nden Köşk'e gelen tabloları da müzeye iade etti.

Oysa, Turgut Özal ve Süleyman Demi-

Kayıp tablolar hâlâ yok!

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sezer'den önce Çankaya Köşkü'nün de aralarında bulunduğu çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına verilen ancak daha sonra geri dönmeyen 99 tablonun peşine düşmüştü. Tüm kamu kurum ve kuruluşlarında başlatılan arama sonucunda tabloların izine rastlanamadı. Çeşitli ebatlarda yağlıboya ve pastel, fotoğraf üstüne sedef işleme ve karışık tekniklerle ya-

pılan tablolar arasında, Hoca Ali Rıza, Eşref Üren, Feyhaman Duran ve Hamit Görele gibi Türk resim sanatının büyük ustalarının eserleri de bulunuyordu. Kayıp tablolar, Türkocağı koleksiyonundan 64, Milli Kütüphane koleksiyonundan 22, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü demirbaşından 11, Ankara Resim Heykel Müzesi demirbaşından 2 adet olmak üzere toplam 99 eserden oluşuyor.

rel dönemlerinde, eserler Resim Heykel Müzesi'nin demirbaşına kayıtlı olmasına rağmen Köşk'te sergilenmeye devam etmiş ve müzeye iade edilmemişti.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü yetkilileri, bu geleneğin Sezer tarafından bozulduğunu belirterek, Çankaya Köşkü'nün duvarlarını süsleyen ve daha önceki cumhurbaşkanları döneminde Köşk'e

alınan tabloların da Sezer'in talimatı doğrultusunda, Sayıştay ve Resim Heykel Müzesi uzmanları tarafından envanter kayıtlarının kontrol edildiğini kaydetti. Eserler arasında eksik olmadığı belirtildi.

Hepsi çağdaş ressamalara ait

Sezer'in Köşk için göreve başladığı dönemde seçtiği ve iade edilen eserlerin he-

men hepsi çağdaş ressamalara ait. Eserler arasında Leyla Onat "Çingeneler", Hasan Pekmezci "Ve çiçeklerimiz", "Sevinç Sevenlerindir", Şükran Pekmezci "Bohçacılar", Hayati Misman "Kompozisyon", Devrim Erbil "Bahar Ağacı" Hasan Hulusi Mercan "Kireçburnu'ndan", Gül Derman "Altın Boynuz Efsanesi" gibi toplam 80 eser bulunuyor.