

İzmir Arkeoloji Müzesi

İZMİR (Cumhuriyet Bürosu)

SOYULDU

İzmir Fuar sahası içindeki Kültürpark Arkeoloji Müzesi dün sabaha karşı soyulmuştur. Meçhul Soyguncular, kendilerine bıçakla karşı koyan Müze bekçisini, başına değerli bir heykelle vurarak öldürdükten sonra, değeri milyonlarca lira olan Hitit, Helen, Roma ve Bizans devirlerine ait ve çoğu altından yapılmış 137 parça eseri çalmışlardır. Olayın duyulmasından sonra bütün Türkiye'de polis alarına geçirilmiş, bu arada Michel Jean Guenzi ve Marie Claude adlarında iki Fransız turisti, İzmir polisinin verdiği eşkal üzerine Keşan'da yakalanarak nezaret altına alınmışlardır.

Soygun, dün sabaha karşı 04.30 sıralarında ceryan etmiştir. Yapılan ilk soruşturmalara göre soyguncuların 3 kişi olduğu ve müzeden, mavi renkli, küçük bir otomobille kaçtıkları sanılmaktadır. Nitekim polis, böyle bir otomobilin, müzenin bulunduğu meydanı dönerken bir ağaca çarp tığını ve bu kazanın da olaydan hemen sonra olduğunu tesbit etmiştir.

Soygunu önceden plânladıkları anlaşılan sanıklar, sabaha karşı otomobille Fuara gelmişlerdir. Arkeoloji Müzesi önünde, bu sırada hava almak için dışarı çıkan gece bekçisi 62 yaşındaki İsmail Altıntaş ile karşılaşmışlar ve ilk mücadele burada mey-

(Arkası Sa. 7, Sü. 4 te)

**Bekçiyi
öldüren
hırsızlar
118 parça
eşya
çaldılar**



Müze yapılan soygun sırasında öldürülen bekçinin cesedi (köşede siyahlı) ve soyguncularla, bekçi arasındaki boğuşma sırasında kırılan bazı heykel kaideleri.

İzmir Arkeoloji Müzesi

(Baştarafı 1 inci sahifede)

dana gelmiştir. Bekçi elini cebine atınca, soyguncular tarafından zararsız hale getirilmiş ve ağzı mendille, el ve ayakları da ipe bağlanmıştır. Bu sırada soygunculardan biri, Roma devrinde yapılmış küçük bir heykeli bekçinin başında parçalamış ve öldürmüştür.

Bütün bunları çok kısa bir süre içinde tamamlayan soyguncular, hemen müzenin seksiyonlarındaki yükte hafif ancak tarihi kıymeti çok yüksek eserleri incelemeye başlamışlardır. Mücevher teşhir seksiyonunun 10 mm'lik kalınlığındaki camı elmasla kesilmiş ve altından yapılmış bütün tarihi eserler alınmıştır.

Çalınan eserler

Roma, Helenistik Bizans ve Hitit devirlerine ait bu 118 parça eser şunlardır:

Altından yapılmış hanım alınlık süsleri, Altından yapılmış Elmasla süslenmiş küpeler, yılan kuş başlı Elmasla süslü altın bilezikler, gerdanlıklar, taç süsü olarak kullanılan Altın Mersin dalları, aşk ilâhı Eros'un kabartmalarıyla süslü Helenistik devri kraliçelerinin kullandığı büyük Altın küpeler, Eti'lere ait Yozgat'da bulunmuş pişmiş topraktan yapılmış kitabe, seramikten yapılmış, üzerinde kitabe bulunan mühürler, sihirli kolyeler, Bizans devrinin isim yapmış kadınlarının resimlerini taşıyan Gümüş ve Altın işlemeli kaşıklar, Altın paralar, Altın tırnaklar.

En kıymetlileri

14 yıllık evli ve bir çocuk babası bekçi İsmail Altıntaş'ı öldürdükten sonra ortadan kaybo-

lan soyguncuların eserler hakkında geniş bilgisi olduğu sanılmaktadır. İlgililerin belirttiğine göre, binlerce eserin teşhir edildiği müzede sadece hiç bir müzede bulunmayan eserlerin bulunduğu, seksiyon soyulmuştur. Soyulan bu seksiyondaki eserler Milâd'tan önce 12'nci asra kadar gitmektedir. Yozgat'ta bulunan pişmiş topraktan yapılmış kitabede, Hititlerin kahramanlıkları anlatılmaktadır. Bu kitabe MÖ 12'nci asırda yazılmıştır.

Çalınan eserler, yurdun çeşitli yerlerinde yapılan kaçak kazılarda bulunmuştur. Roma, Helenistik ve Bizans devirlerine ait 24 ayar Altından yapılmış, inci ve elmaslarla süslenmiş 90 parça eser, 1935 yılında Foça'nın Kozbeyli köyünde bulunmuştur. Müzedeki kayıtlara göre, Ali adlı köylü, tarlasında bulduğu eserleri, 1936 yılında parça-parça İzmir'de satarken yakalanmıştır. Eserler teker-teker toplanmış, 1960 yılında da Kültürpark Arkeoloji Müzesinde yapılan seksiyonda teşhir edilmiştir. Eti kitabesi de Yozgat'ta 1930 yılında bulunmuş, İzmir gümrüğünden yurt dışına çıkarılmak istenirken ele geçirilmiştir.

Deliller

Olaya el koyan Savcı Osman Kırkyaşaroğlu ile polis şefleri, bazı deliller ele geçirildiğini söylemişlerdir. Verilen bilgiye göre, bekçi İsmail Altıntaş, hırsızlarla kahramanca mücadele etmiştir. Bekçinin tırnak aralarında sanıklara ait olduğu sanılan saçlar bulunmuştur. Kaatil soyguncular, bekçiye öldürdükten sonra kanlı elleriyle eserleri tutmuşlardır. Bu sayede kaatil sanıkların parmak izleri tespit edilmiştir.

Olayın meydana çıkmasından sonra İzmir'e girip-çıkan bütün karayolları, Çiğli Havaalanı ve Liman kapısı polis tarafından tutulmuştur. Olay ayrıca Interpol'e duyurulmuştur.

Müze müdürü ne diyor ?

İzmir Müzesi Müdürü Hakkı Gültekin, eserlerin çalınmasıyla Türk müzelerinde büyük bir boşluk olacağını söylemiş, «Çalınan eserlerin bir benzeri daha yoktur. Eserlerin behamahal bulunması şarttır» demiştir. Müdür ayrıca, müzenin soyulmasında gece bekçisinin hatası olduğunu, kapıyı mesai saatinden önce açtığını öne sürmüştür.

Müze Müdürlüğü yetkilileri olayla ilgili olarak şunları söylemişlerdir:

«İasos, Knidos, Foça ve Bergamada son yapılan kazılarda antik devir mezarlarından çıkarılan ve Fuar Arkeoloji Müzesinde üç vitrinde teşhir edilen firuze, zümrüt ve elmaslarla süslü kolye, küpe ve yüzükler ile çeşitli süs eşyası çalınmıştır. Çalınan süs eşyasının maddi değeri 500 bin liraya yakındır. Bu eşyaların anlık değerleri milyonlarca liradır.

Hırsızlar, antik değeri olan heykel gibi diğer tarihi eserlere el sürmemişlerdir.»

Bu arada polis yetkilileri de, çalınan mücevherlere, verilen fotoğraflardan kendi eksperlerinince yapılan tetkikte, maddi değer olarak 100 bin lira tesbit edildiğini ve bir şeker kutusunu dolduracak miktarda olduğunu söylemişler. «Fotoğrafları teksir edip bütün vilâyetlere göndereceğiz. Olay mücevher hırsızlığıdır. Yabancıların yapmış olmasına imkân yoktur. Müzede tarihi kıymeti ve tarihi değeri milyonlarca lira olan eserlere el sürülmemiştir» demişlerdir.

Olay'ın yankıları

İzmir Fuar sahasındaki Arkeoloji Müzesinin soyulması İstanbul'da da büyük akisler yapmıştır.

Olay gerek tarihi eser uzmanları ve gerekse Emniyet teşkilatı tarafından büyük çapta bir gangs terlik olarak nitelendirilmiştir.

İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürü Necati Dolunay, İzmir'deki müzenin dünyadaki sayılı müzeler arasında olduğunu söylemiş, şöyle demiştir:

«Bütün Ege hazineleri bu müzede toplanmıştır. Yeni bir müze binasına taşınma durumu bahis konusu olduğu için oradaki pek çok değerli eserin depoda olması lâzım. Olay çok üzücüdür.»

Koruma yetersiz

İstanbul Tıp Tarihi Profesörü ve tarihi eserler üzerinde önemli araştırmaları bulunan Prof. Süheyl Ünver de şunları söylemiştir:

«Müzelerimiz gerekli korunma tertibatına sahip değildir. İzmir Arkeoloji Müzesinde Selçuklulardan, Elen ve Roma medeniyetinden kalma birçok önemli eser vardır. Bunlar küçük parçalar halinde bulunduğu için çalınması kolaydır. Bugün Avrupa müzelerinin çoğunda, Türkiye'den alınıp götürülmüş eserler bulunmaktadır. Eser Türkiye'den alınıp götürüldükten sonra bir müddet evde muhafaza edilmekte, daha sonra büyük paralar karşılığı çeşitli yabancı müzelere satılmaktadır. Birkaç yıl önce de Aya Sofya Müzesinin Bizans zamanından kalma kapısı çalınarak götürülmüştür.»

Polis olayla ilgili olarak dört kişinin ifadesini almıştır. Ayrıca, müzenin soyguna uğrayan bölümlerindeki heykel ve vitrinlerde rastlanan parmak izlerinin değerlendirilmesi yapılmış ve bunlar, 2. Şube arşivindeki 200 bine yakın parmak izi ile karşılaştırılmaya başlanmıştır.

Soygun olayının ilk zanlıları ise Michel Jean Guenzi adındaki Fransız turist ile kız arkadaşı Marie Claude olmuşlardır. Çanakkale'den Eceabat'a geçtikten sonra, İzmir Polisinin verdiği eşkal üzerine Keşan'da nezarete alınan Fransızlar, soygun ve cinayetle hiçbir ilgilerinin olmadığını söylemişlerdir. Zanlıların, Renault marka otomobillerinde yapılan arama da herhangi bir ipucu vermemiştir.

TÜRKİYE'DE ZEHİRLİ GAZ YOKMUŞ

ANKARA, (Cumhuriyet Bürosu)

Amerikan tıslarında stok edilmiş bulunan ve bu arada bir kaçak sebebiyle Okinawa Adasında 24 kişinin zehirlenmesine sebep olan sinir (zehirli) gazlarının Türkiye'de bulunmadığı Dışişleri Bakanlığı tarafından açıklanmıştır.

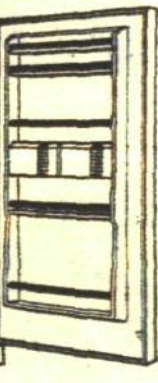
Simdiye kadar Japonya, B. Almanya ve Filipinlerde stok olduğu öğrenilen zehirli gazların Türkiye'de de olup olmadığı şeklindeki sorumuz, Dışişleri yetkilileri tarafından (Türkiye'de sinir gazı stokları yoktur) şeklinde cevaplandırılmıştır.

ALTIN

Cumhuriyet	127.50	128.—
Reşat	197.—	198.—
Hamit	143.—	144.—
Aziz	131.—	132.—
Napolyon	157.—	158.—
24 ayar külce	18.90	18.92

er

az taksit
peşinat
un vade
nger'de



odeli
yalnız 210 TL.
aksit 195 TL.

ADE

İRME KABI
TEKNİĞİ
R TASARRUFU
ÇÜLER
ARANTİ SİSTEMİ
E SAĞLAM

YEDİR
VE SERVİS

R
EMRİNİZDEDİR

1968