

Sahte resme dikkat

İPEK YEZDANI

"Resimhane" adlı "Türk Resimleri Antolojisi"ni hazırlayan Horhor Antikacılar Çarşısı Yönetim Kurulu Başkanı **Metin Özkaya**, İstanbul'daki birçok evin duvarlarını "sahte" resimlerin süslediğini belirterek kentin "sahte resim cenneti" olduğunu söyledi.

Sahte resimden çok kişinin para kazandığını ve bu yüzden kimsenin bu konuda konuşmaya cesaret edemediğini savunan Özkaya, resim alıcıların sahte resimlere karşı dikkatli olmaları yönünde uyararak "Kimse gözü kapalı resim almasın" dedi. Özkaya, Türkiye'deki resim piyasasında bir "başboşluk" olduğunu belirterek bugün bazı müzayedelerden bile sahte resim çıktığını söyledi. Avrupa'da müzayedelerin, bir resmi sattıklarında, satılan resmin sahte olmadığını dair bir de sertifika verme zorunlulukları olduğunu ifade eden Özkaya şunları söyledi: "Türkiye'de maalesef çoğu mü-



zayedede böyle bir şey yok. Aslında resmi satan müzayedede, o resmin gerçek olup olmadığından da sorumludur."

Bir resmin sahte olup olmadığını anlamak için danışılan resim eksperlerinin boyanın kimyasına kadar resmin belli

Özkaya, sahte resimlerin çoğunun Paris'ten geldiğini söyledi. Resim alan kişilerin eksper seçiminde de çok dikkatli olmaları gerektiğini belirten Özkaya, bazı eksperlerin resme şöyle bir bakıp "gerçek" veya "sahte" diye damga vurduklarını belirtti.

bir döneme ait olup olmadığını araştırmaları gerektiğini ifade eden Özkaya, şöyle konuştu: "Bu iş 'O ressam imzayı şöyle atardı, fırçayı böyle kullanırdı, koyu ton kullanmazdı' gibi kalıplaşmış fikirlerle olmaz. Örneğin bir sürü ünlü ressamın son resimleri yaşlılıktan dolayı perspektif hatalarıyla doludur."

Tamamlanmamış resim

Ünlü bir ressamın antika bir resmini satın alırken o ressamın yaşayan akrabalarına da başvurulabileceğine dikkat çeken Özkaya, "Gariban Kadri" olarak tanınan **Kadri Aytolon**'un resmiyle ilgili bir olayı şöyle anlattı: "Antolojiyi hazırlarken **Kadri Aytolon**'un kızı Belkis Saygılılar'ı bulduk. Belkis Hanım, Galatasaray'da babasına ait resimlerin sergilendiği bir sergiyi gezerken babasının tamamlanmadığını bildiği bir resmi tamamlanmış olarak görmüş. Çok üzülmüş, konuyu oradaki yetkililere söylemiş ama kendisine inanmamışlar." Kopya resimlerin mutlaka üzerinde kopya olduğuna dair bir işaret veya isim taşıması gerektiğini vurgulayan Özkaya, "Kopya resimler şu an için risk taşımaya bile eğer üzerinde işaret yoksa gelecek nesiller için sahte resim olma riski taşımaktadır" dedi.

SERTİFİKA ÖNEMLİ!

- Resim belirli galerilerden, sertifika verilen müzayedelerden, sanatçının ailesinden veya literatüre girmiş ressamların bilinen eserlerine sahip olan koleksiyonerlerden alınmalı.
- Mutlaka bir ekspere başvurulmalı.
- Seçilecek eksperler öncelikle müzeler, saraylar ve belli bir ressamın koleksiyoncularından olmalı.
- Resmin geçmiş, nereden geldiği araştırılmalı.
- Ressamın yaşayan yakınları varsa onlara danışılmalı.
- Kaynağı bulunamayan resme 'şüpheli' gözüyle bakılmalı.

YAYI
E
İCEM!

W